

LEHEN HEZKUNTZAKO ATZERRIKO HIZKUNTZAREN ETAPAKO HELBURUAK ETA EBALUAZIO IRIZPIDEAK

ETAPAKO HELBURUAK.

Honako hauek dira Atzerriko Lehen Hizkuntza arloko etapako helburuak:

- Eskola-eremuko komunikazio-egoeretan norberaren esperientziekin eta intereseekin estu lotuta sortutako ahozko, idatzizko eta ikus-entzunezko diskurtsoak ulertzea eta interpretatzea, zenbait motatako komunikazio-egoerei aurre egiteko.
- Norberaren esperientziatik gertueneko esparruetan eraginkortasunez, errespetuz eta elkarrekin lan egiteko gogoz bai ahoz eta bai idatziz komunikatzeko gai izatea, aldeztu aurretik ikasgelan bertan landutako gaiekin lotutako komunikazio-premiei zenbait eredu oinarri hartuta txukun eta modu koherentean erantzuteko.
- Atzerriko hizkuntzaren sistema linguistikoz gogoeta egitea, eta norbaiten laguntzarekin haren erabilera-arauak aplikatzea testuak sortzeko eta ulertzeko, eta hizkuntza txukun erabiltzeko, hizkuntzen artean transferigarriak diren ezaguerak erabiliz.
- Ahozko, idatzizko eta ikus-entzunezko literatura-testu soilez gozatzea (ahozko literatura-tradizioarekin lotutakoez, batik bat), eta, hala, mundu zabaleko kultura-aniztasunaz jabetzea eta giza kondizioa zertan den ulertzea, norberaren hizkuntza-ondarea aberastea eta sentsibilitate estetikoa lantzea.
- Atzerriko hizkuntza norberarenaz bestelako errealitate eta kulturak ulertzeko erabiltzea, eta errealitate horiek ulertzearen, errespetatzearen eta haiekin kolaboratzearen aldeko jarrera izatea.
- Informazioaren eta komunikazioaren teknologiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea, atzerriko hizkuntzan informazioa lortzeko, komunikatzeko eta kooperatzeko.
- Norberaren ikaskuntza-prozesuez gogoeta egitea, norberarenaz bestelako hizkuntzak ikasteen landutako komunikazio-ezaguerak eta estrategiak transferitzeko eta autorregulazioa sustatzeko.

1.MAILA

EBALUAZIO IRIZPIDEAK ETA LORPEN-ADIERAZLEAK

1. Eguneroko gaiekin lotuta hedabideetan eta hezkuntzan sarri-sarri agertu ohi direnen moduko euskarri eta genero desberdinetako eta egitura eta lexiko errazeko ahozko testu soil eta laburrak ulertzea eta interpretatzea (ikaslearen bizipenetatik gertuen daudenak, batik bat), eta horretan, testuen zentzu orokorrari eta ideia nagusiei igartzea, baldin eta kondizio akustikoak onak badira eta mezua distortsionatzen ez badute, esandakoa behin eta berriz entzun badaiteke edo hura berresteko eska badaiteke, eta mezuak euskarri bisuala edo erreferentzia kontestual argia baldin badu.

Ea gelan landutako ahozko testuen generoak ezagutzen dituen.

Ea ahozko testu baten ideia orokorra antzematen duen, komunikazio-egoeran dauden (lexikoa, lokuzioak...) eta hizkuntzakoak eta ez hizkuntzakoak diren osagaien laguntzarekin.
Ea testuko gaia antzematen duen eta zenbait jarduera egiteko informazio garrantzitsua bereizten duen.
Ea hipotesiak egiten dituen, ikusizko eta hitzik gabeko testuinguruaz eta gaiari edo egoerari buruz ikasleak lehendik dakiena baliatuz, laguntzarekin.
Ea entzundako testu baten oinarritzko ideia batzuk gogoratzen dituen, eta ahoz adierazten dituen, galdera zuzenei erantzunez.
Ea emandako aginduei edo jarraibideei jarraitzen dien, jarduerak egiteko.
Ea ikasgelan erabilitako adierazpenak eta oinarritzko lexikoa ezagutzen dituen.
Ea estrategia sinpleak erabiltzen dituen zalantzak argitzeko.
Ea gogoz entzuteko jarrera daukan.
2. Ohiko gaiet buruzkoak eta ikasgelako jarduerekin lotura zuzena duten ahozko testu labur eta errazak ekoiztea, eredu jarraituta.
Ea, ereduez lagunduta, ahozko testu errazak sortzen dituen.
Ea ulertzeko moduan adierazten dituen bere ideiak, emandako ereduko oinarritzko elementuak buruz ikasiz eta ordeztuz.
Ea, laguntzarekin, hartzailea eta testu-generoen zenbait ezaugarri oinarritzko kontuan hartzen dituen.
Ea aurrez planifikazio gidatua eginda, ahozko testu erraz eta laburren edukia oinarri-oinarritzko eran planifikatzen duen.
Ea, laguntza jasota, informazio-iturri analogiko eta digitaletatik informazio garrantzitsua aurkitu eta aukeratzeko duen helburuari erantzuteko.
Ea ereduei jarraituta eta aurrez plangintza gidatu bat eginda informazioa antolatuta aurkezten duen.
Ea ahozko adierazpenak egiteko, laguntza jasota, ikusizko euskarriak eta IKTak erabiltzen dituen.
Ea ikasgelan landutako egiturak, adierazpenak eta lexikoa erabiltzen dituen.
Ea behar bezala intonatzen eta ahoskatzen duen.
Ea ahotsa eta keinuak kontrolatzen dituen
Ea gogoz parte hartzen duen berak eta beste pertsona batzuek egindako ahozko sorkuntza-lanak taldean berrikusten eta hobetzen.
3. Norberak esan nahi duena ulertarazteko moduan parte hartzea informazio-truke zuzena oinarri duten eta eguneroko bizitzan sortu ohi diren egoera interaktiboetan, eta horretan, komunikazio-trukearen arauak errespetatzea.

Ea ulertzeko moduan erantzuten dien (hitzez eta hitzik gabe) eskaerei eta jarraibideei.
Ea ulertzeko moduan (hitzez nahiz hitzik gabe) eta lagunduta adierazten dituen berehalako komunikazio-premiak: eskaerak egitea, taldean lan egitea, azalpenak etab. eskatzea.
Ea ulertzeko moduan ematen duen bere buruari buruzko informazioa, hitzezko eta hitzik gabeko hizkuntza-baliabideak erabilia, eta laguntza jasota.
Ea parte hartzen duen komunikazio egoera ezagunetan: ohiturak, gelako hizkuntza, simulazioak eta gelako beste jardueretan.
Ea gogotsu parte hartzen duen elkarrizketetan, galderei erantzunez eta elkarrizketa-gaiarekin lotutako iruzkinak eginez, sarritan hitz isolatuekin eta zenbait esamolde ezagunekin.
Ea gizartean ohiko diren komunikazio-arauak aplikatzen dituen: arretaz entzutea, txanda itxarotea, errespetuz parte hartzea, solaskideak esandakoaren arabera hitz egitea, eta gizalegezko arau batzuk betetzea.
Ea gogotsu parte hartzen duen elkarrekiko lankidetzan eta ikaskuntzan.
Ea atzerriko hizkuntzan adierazten eta komunikatzen saiatzen den, besteek diotena ulertzen eta berak dioena ulertarazten saiatuz.
4. Ikasgelan bertan landutako gaiekin lotuta hedabideetan eta hezkuntzan sarri-sarri agertu ohi diren moduko euskarri eta genero desberdinetako idatzizko testu soil eta laburrak ulertzea eta interpretatzea (ikaslearen bizipenetatik gertuen daudenak, batik bat), eta horretan, testuen zentzu orokorrari eta ideia nagusietako batzuei igartzea, baldin eta ulertu ez dena berriro irakur badaiteke, hiztegian kontsultak egin badaitezke eta baliabide bisual eta kontestualen bat laguntza gisa eskura badaiteke.
Ea testu idatzi errazak ulertzen dituen, testu horiek aurrez gelan ahoz landutako gaiei buruzkoak izanik.
Ea gelan landutako testu-generoak antzematen dituen.
Ea gelan ahoz landutako gaiei buruzko testu idatzi errazen gaia eta testu horien zentzu orokorrak antzematen dituen.
Ea, laguntzarekin, testuaren oinarrizko zenbait ideia gogoratzen dituen.
Ea hipotesiak egiten eta egiaztatzen dituen, laguntzarekin, ikusizko eta hitzik gabeko testuinguruaz eta gaiari edo egoerari buruz ikasleak lehendik dakizkienak baliatuz.
Ea, lagunduta, bere ideiekin erlazionatzen dituen eduki berriak.
Ea ikasgelako ohiko egoera eta gaiekin lotutako oinarrizko lexikoa antzematen duen.
5. Proposatutako lanerako informazio pertinentea aurkitzea eta hautatzea.
Ea, informazioa aurkitzeko orduan, hizkuntzarenak diren eta ez diren osagaiak erabiltzen dituen: irudiak, testuaren banaketa, letra mota...

Ea, jarraibideak beteta, informazio esplizitua hautatzen duen, eskolako testuen irakurketa-helbururako adierazgarria den neurrian, eta fitxetan edo bestelako sistemetan biltzen dituen, nahiz eta ez izan osorik.
6. Ikasgelan egin ohi dituzten jarduerekin lotuta gai akademiko nahiz pertsonalei buruz idatzizko testu soil eta laburrak zenbait euskarritan sortzea, eta horretan, gai izatea norbaiten laguntzarekin ekoizpen-prozesuko urratsak modu txukun eta kohesionatuan egiteko.
Ea, ereduez lagunduta, testu sinpleak idazten dituen gelako jarduera arruntekin lotura zuzena dutenak, paperean eta euskarri digitalean, emandako ereduko oinarrizko elementuak ordeztuz.
Ea era aktiboan hartzen duen parte testu sinple eta laburrak sortzeko prozesu gidatu eta partekatuan: ereduak aztertu, plangintza egin, informazioa bilatu eta aukeratzea, testuratzeari eta, zenbait kontrol tresnez lagunduta, idazlana berrikustea.
Ea ikasgelan landutako oinarrizko lexikoa eta ohiko adierazpenak erabiltzen dituen.
Ea ekoizpen prozesuan zehar, laguntzarekin, beste hizkuntzetako elementu lexikoak alderatzen dituen.
Ea gelan landutako zenbait ortografia-arau aplikatzen hasia den.
Ea, laguntzarekin, zenbait akats antzematen dituen.
Ea bere idazlanen txukuntasuna zaintzen duen.
7. Literatura-testua gozamen-iturritzat, kulturara hurbiltzeko bidetzat eta bere hizkuntza-ondarea eta mundu pertsonala aberasteko zubitzat hartzea.
Ea bere adinera eta interesetara moldatutako literatura-lanak irakurtzen edo entzuten dituen (narrazioak eta olerkiak), eta bere irizpideak azaltzen hasia den, irakurgaiak hautatzerakoan.
Ea liburutegia erabiltzeko arauak errespetatzen dituen eta, zainduz eta mantenduz, laguntzen duen ongi funtziona dezan. Ea gero eta autonomia handiagoz erabiltzen duen.
Ea, laguntza jasota, ikasgelan landutako adierazpen errazekin testuari buruzko iritzia ematen duen, hitzez eta modu sinplean.
Ea gogotsu parte hartzen duen ikasgelan landutako ahozko literatura tradizioarekin lotutako testuak antzetzten, birsortzen, buruz ikasten eta errezitatzen.
Ea erritmo, ahoskera eta abiadura egokiak izaten ahalegintzen den.
Ea antzezpeneren estrategia sinple batzuk erabiltzen dituen.
8. Gai izatea, baten bat laguntzaile duela, atzerriko hizkuntzaren erabileraz eta hizkuntza horrek gainerako hizkuntza guztiekin duen erlazioaz egindako behaketen eta gogoeten bitartez ikasitakoa erabiltzeko, horrela ulermen-arazoak konpontzeko, batetik, eta ahozko nahiz idatzizko testuak osatzeko eta berrikusteko, bestetik.
Ea testu moten ezaugarriei buruz beste hizkuntza batzuetan ikasi duena erabiltzen duen ahozko eta idatzizko bere lanetan.
Ea ikasturtean landutako oinarrizko lexikoa ezagutzen eta erabiltzen duen.

Ea dagokien komunikazio-egoera zehatzetan erabiltzen dituen landutako hizkuntza-formulak: gizalegekoak, eskaerakoak, zorion-txartelak...
Ea, jarraibideak emanda, testuak ulertze- eta sortze-prozesuan landutako hizkuntzei buruzko jakintzak eta ortografia-arauak aplikatzen hasia den.
Ea gelako komunikazio-trukean, egoki bereizten eta ereduaren antzera errepikatzen dituen ahoskerari, erritmoari, azentuari eta intonazioari dagozkion oinarritzko zenbait arau.
Ea laguntza-euskarriak erabiltzen dituen (adibideak, aurrez emandako adibideak eta ereduak, hiztegiak...), sortze-prozesuko zalantzak argitzea.
Ea jarraibideei atxikita, bere testuetako oinarri-oinarritzko akatsak ezagutzen eta zuzentzen hasia den.
Ea egin dituen aurrerapenen balorazio oinarritzkoak egiten dituen.
9. Atzerriko hizkuntza erabiltzea jatorri desberdinetako pertsonen arteko komunikazio- eta ulermen-bidetzat eta ikaskuntza-baliabidetzat.
Ea gogotsu hartzen duen parte gelako komunikazio-trukean atzerriko hizkuntzan.
Ea, laguntzarekin, ikasteko tresna gisa erabiltzen duen atzerriko hizkuntza.
Ea atzerriko hizkuntza ikasteko interesik daukan.
Ea jakin-minik adierazten duen atzerri-hizkuntza batean hitz egiten dutenekiko.
Ea inguruko hizkuntzen aniztasuna aberastasuntzat hartzen duen.
10. Atzerriko hizkuntza erabiltzea norberarenaz bestelako errealitateak deskubritzeko eta beste kultura batzuetako jendearen ezaugarri, ohitura eta tradizioak identifikatzeko, eta horretan, kultura horiek ulertzearen eta errespetatzearen aldeko jarrera izatea.
Ea ezagutzen dituen atzerri-hizkuntza hitz egiten den herrialdeetan dauden ezaugarri, ohitura eta tradizio batzuk; laguntza emanda egingo da jarduera hori.
Ea kanpoko eta bertako elementu soziokulturaletako batzuk erlazionatzen dituen.
Ea desberdintasuna errespetatu eta altxortzat hartzen duen.

2.MAILA

EBALUAZIO IRIZPIDEAK ETA LORPEN-ADIERAZLEAK
<p>1. Eguneroko gaiekin lotuta hedabideetan eta hezkuntzan sarri-sarri agertu ohi direnen moduko euskarri eta genero desberdinetako eta egitura eta lexiko errazeko ahozko testu soil eta laburrak ulertzea eta interpretatzea (ikaslearen bizipenetatik gertuen daudenak, batik bat), eta horretan, testuen zentzu orokorrari eta ideia nagusiei igartzea, baldin eta kondizio akustikoak onak badira eta mezua distorsionatzen ez badute, esandakoa behin eta berriz entzun badaiteke edo hura berresteko eska badaiteke, eta mezuak euskarri bisuala edo erreferentzia kontestual argia baldin badu.</p>
Ea gelan landutako ahozko testuen generoak ezagutzen dituen.
Ea ahozko testu baten ideia orokorra antzematen duen, komunikazio-egoeran dauden (lexikoa, lokuzioak...) eta hizkuntzakoak eta ez hizkuntzakoak diren osagaien laguntzarekin .
Ea testuko gaia antzematen duen eta zenbait jarduera egiteko informazio garrantzitsua bereizten duen.
Ea hipotesiak egiten dituen, ikusizko eta hitzik gabeko testuinguruaz eta gaiari edo egoerari buruz ikasleak lehendik dakiena baliatuz, laguntzarekin.
Ea entzundako testu baten oinarritzko ideia batzuk gogoratzen dituen, eta ahoz adierazten dituen, galdera zuzenei erantzunez.
Ea emandako aginduei edo jarraibideei jarraitzen dien, jarduerak egiteko.
Ea ikasgelan erabilitako adierazpenak eta oinarritzko lexikoa ezagutzen dituen.
Ea estrategia sinpleak erabiltzen dituen zalantzak argitzeko.
Ea gogoz entzuteko jarrera daukan.
<p>2. Ohiko gaiiei buruzkoak eta ikasgelako jarduerekin lotura zuzena duten ahozko testu labur eta errazak ekoiztea, eredia jarraituta.</p>
Ea, ereduez lagunduta, ahozko testu errazak sortzen dituen.
Ea ulertzeko moduan adierazten dituen bere ideiak, emandako ereduko oinarritzko elementuak buruz ikasiz eta ordeztuz.
Ea, laguntzarekin, hartzailea eta testu-generoen zenbait ezaugarri oinarritzko kontuan hartzen dituen.
Ea aurrez planifikazio gidatua eginda, ahozko testu erraz eta laburren edukia oinarri-oinarritzko eran planifikatzen duen.
Ea, laguntza jasota, informazio-iturri analogiko eta digitaletatik informazio garrantzitsua aurkitu eta aukeratzen duen helburuari erantzuteko.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK ETA LORPEN-ADIERAZLEAK
Ea erduei jarraituta eta aurrez plangintza gidatu bat eginda informazioa antolatuta aurkezten duen.
Ea ahozko adierazpenak egiteko, laguntza jasota, ikusizko euskarriak eta IKTak erabiltzen dituen.
Ea ikasgelan landutako egiturak, adierazpenak eta lexikoa erabiltzen dituen.
Ea behar bezala intonatzen eta ahoskatzen duen.
Ea ahotsa eta keinuak kontrolatzen dituen
Ea gogoz parte hartzen duen berak eta beste pertsona batzuek egindako ahozko sorkuntza-lanak taldean berrikusten eta hobetzen.
3. Norberak esan nahi duena ulertarazteko moduan parte hartzea informazio-truke zuzena oinarri duten eta eguneroko bizitzan sortu ohi diren egoera interaktiboetan, eta horretan, komunikazio-trukearen arauak errespetatzea.
Ea ulertzeko moduan erantzuten dien (hitzez eta hitzik gabe) eskaerei eta jarraibideei.
Ea ulertzeko moduan (hitzez nahiz hitzik gabe) eta lagunduta adierazten dituen berehalako komunikazio-premiak: eskaerak egitea, taldean lan egitea, azalpenak etab. eskatzea.
Ea ulertzeko moduan ematen duen bere buruari buruzko informazioa, hitzezko eta hitzik gabeko hizkuntza-baliabideak erabilia, eta laguntza jasota.
Ea parte hartzen duen komunikazio egoera ezagunetan: ohiturak, gelako hizkuntza, simulazioak eta gelako beste jardueretan.
Ea gogotsu parte hartzen duen elkarrizketetan, galderei erantzunez eta elkarrizketa-gaiarekin lotutako iruzkinak eginez, sarritan hitz isolatuekin eta zenbait esamolde ezagunekin.
Ea gizartean ohiko diren komunikazio-arauak aplikatzen dituen: arretaz entzutea, txanda itxarotea, errespetuz parte hartzea, solaskideak esandakoaren arabera hitz egitea, eta gizalegezko arau batzuk betetzea.
Ea gogotsu parte hartzen duen elkarrekiko lankidetzan eta ikaskuntzan.
Ea atzerriko hizkuntzan adierazten eta komunikatzen saiatzen den, besteek diotena ulertzen eta berak dioena ulertarazten saiatuz.
4. Ikasgelan bertan landutako gaiekin lotuta hedabideetan eta hezkuntzan sarri-sarri agertu ohi direnen moduko euskarri eta genero desberdinetako idatzizko testu soil eta laburrak ulertzea eta interpretatzea (ikaslearen bizipenetatik gertuen daudenak, batik bat), eta horretan, testuen zentzu orokorrari eta ideia nagusietako batzuei igartzea, baldin eta ulertu ez dena berriro irakur badaiteke, hiztegian kontsultak egin badaitezke eta baliabide bisual eta kontestualen bat laguntza gisa eskura badaiteke.
Ea testu idatzi errazak ulertzen dituen, testu horiek aurrez gelan ahoz landutako gaien buruzkoak izanik.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK ETA LORPEN-ADIERAZLEAK
Ea gelan landutako testu-generoak antzematen dituen.
Ea gelan ahoz landutako gaien buruzko testu idatzi errazen gaia eta testu horien zentzu orokorrak antzematen dituen.
Ea, laguntzarekin, testuaren oinarritzko zenbait ideia gogoratzen dituen.
Ea hipotesiak egiten eta egiaztatzen dituen, laguntzarekin, ikusizko eta hitzik gabeko testuinguruaz eta gaiari edo egoerari buruz ikasleak lehendik dakizkienak baliatuz.
Ea, lagunduta, bere ideiekin erlazionatzen dituen eduki berriak.
Ea ikasgelako ohiko egoera eta gaiekin lotutako oinarritzko lexikoa antzematen duen.
5. Proposatutako lanerako informazio pertinentea aurkitzea eta hautatzea.
Ea, informazioa aurkitzeko orduan, hizkuntzarenak diren eta ez diren osagaiak erabiltzen dituen: irudiak, testuaren banaketa, letra mota...
Ea, jarraibideak betez, informazio esplizitua hautatzen duen, eskolako testuen irakurketa-helbururako adierazgarria den neurrian, eta fitxetan edo bestelako sistemetan biltzen dituen, nahiz eta ez izan osorik.
6. Ikasgelan egin ohi dituzten jarduerekin lotuta gai akademiko nahiz pertsonalei buruz idatzizko testu soil eta laburrak zenbait euskarritan sortzea, eta horretan, gai izatea norbaiten laguntzarekin ekoizpen-prozesuko urratsak modu txukun eta kohesionatuan egiteko.
Ea, ereduez lagunduta, testu sinpleak idazten dituen gelako jarduera arruntekin lotura zuzena dutenak, paperean eta euskarri digitalean, emandako ereduko oinarritzko elementuak ordeztuz.
Ea era aktiboan hartzen duen parte testu sinple eta laburrak sortzeko prozesu gidatu eta partekatuan: ereduak aztertu, plangintza egin, informazioa bilatu eta aukeratzea, testuratzea eta, zenbait kontrol tresnez lagunduta, idazlana berrikustea.
Ea ikasgelan landutako oinarritzko lexikoa eta ohiko adierazpenak erabiltzen duen.
Ea ekoizpen prozesuan zehar, laguntzarekin, beste hizkuntzetako elementu lexikoak alderatzen dituen.
Ea gelan landutako zenbait ortografia-arau aplikatzen hasia den.
Ea, laguntzarekin, zenbait akats antzematen dituen.
Ea bere idazlanen txukuntasuna zaintzen duen.
7. Literatura-testua gozamen-iturritzat, kulturara hurbiltzeko bidetzat eta bere hizkuntza-ondarea eta mundu pertsonala aberasteko zubitatzat hartzea.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK ETA LORPEN-ADIERAZLEAK
Ea bere adinera eta interesetara moldatutako literatura-lanak irakurtzen edo entzuten dituen (narrazioak eta olerkiak), eta bere irizpideak azaltzen hasia den, irakurgaiak hautatzerakoan.
Ea liburutegia erabiltzeko arauak errespetatzen dituen eta, zainduz eta mantenduz, laguntzen duen ongi funtziona dezan. Ea gero eta autonomia handiagoz erabiltzen duen.
Ea, laguntza jasota, ikasgelan landutako adierazpen errazekin testuari buruzko iritziaematen duen, hitzez eta modu sinplean.
Ea gogotsu parte hartzen duen ikasgelan landutako ahozko literatura tradizioarekin lotutako testuak antzetzten, birsortzen, buruz ikasten eta errezipitatzten.
Ea erritmo, ahoskera eta abiadura egokiak izaten ahalegintzen den.
Ea antzezpenaren estrategia sinple batzuk erabiltzen dituen.
8. Gai izatea, baten bat laguntzaile duela, atzerriko hizkuntzaren erabileraz eta hizkuntza horrek gainerako hizkuntza guztiekin duen erlazioaz egindako behaketen eta gogoeten bitartez ikasitakoa erabiltzeko, horrela ulermen-arazoak konpontzeko, batetik, eta ahozko nahiz idatzizko testuak osatzeko eta berrikusteko, bestetik.
Ea testu moten ezaugarriei buruz beste hizkuntza batzuetan ikasi duena erabiltzen duen ahozko eta idatzizko bere lanetan.
Ea ikasturtean landutako oinarrizko lexikoa ezagutzen eta erabiltzen duen.
Ea dagokien komunikazio-egoera zehatzetan erabiltzen dituen landutako hizkuntza-formulak: gizalegezkoak, eskaerakoak, zorion-txartelak...
Ea, jarraibideak emanda, testuak ulertze- eta sortze-prozesuan landutako hizkuntzei buruzko jakintzak eta ortografia-arauak aplikatzen hasia den.
Ea gelako komunikazio-trukean, egoki bereizten eta ereduaren antzera errepikatzen dituen ahoskerari, erritmoari, azentuari eta intonazioari dagozkion oinarrizko zenbait arau.
Ea laguntza-euskarriak erabiltzen dituen (adibideak, aurrez emandako adibideak eta ereduak, hiztegiak...), sortze-prozesuko zalantzak argitzeko.
Ea jarraibideei atxikita, bere testuetako oinarri-oinarrizko akatsak ezagutzen eta zuzentzen hasia den.
Ea egin dituen aurrerapenen balorazio oinarrizkoak egiten dituen.
9. Atzerriko hizkuntza erabiltzea jatorri desberdinetako pertsonen arteko komunikazio- eta ulermen-bidetzat eta ikaskuntza-baliabidetzat.
Ea gogotsu hartzen duen parte gelako komunikazio-trukean atzerriko hizkuntzan.
Ea, laguntzarekin, ikasteko tresna gisa erabiltzen duen atzerriko hizkuntza.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK ETA LORPEN-ADIERAZLEAK
Ea atzerriko hizkuntza ikasteko interesik daukan.
Ea jakin-minik adierazten duen atzerri-hizkuntza batean hitz egiten dutenekiko.
Ea inguruko hizkuntzen aniztasuna aberastasuntzat hartzen duen.
10. Atzerriko hizkuntza erabiltzea norberarenaz bestelako errealitateak deskubritzeko eta beste kultura batzuetako jendearen ezaugarri, ohitura eta tradizioak identifikatzeko, eta horretan, kultura horiek ulertzearen eta errespetatzearen aldeko jarrera izatea.
Ea ezagutzen dituen atzerri-hizkuntza hitz egiten den herrialdeetan dauden ezaugarri, ohitura eta tradizio batzuk; laguntza emanda egingo da jarduera hori.
Ea kanpoko eta bertako elementu soziokulturaletako batzuk erlazionatzen dituen.
Ea desberdintasuna errespetatu eta altxortzat hartzen duen.

3.MAILA

EBALUAZIO IRIZPIDEAK ETA LORPEN-ADIERAZLEAK
<p>1. Eguneroko gaiekin lotuta hedabideetan eta hezkuntzan sarri-sarri agertu ohi direnen moduko euskarri eta genero desberdinetako eta egitura eta lexiko errazeko ahozko testu soil eta laburrak ulertzea eta interpretatzea (ikaslearen bizipenetatik gertuen daudenak, batik bat), eta horretan, testuen zentzu orokorrari eta ideia nagusiei igartzea, baldin eta kondizio akustikoak onak badira eta mezua distorsionatzen ez badute, esandakoa behin eta berriz entzun badaiteke edo hura berresteko eska badaiteke, eta mezuak euskarri bisuala edo erreferentzia kontestual argia baldin badu.</p>
Ea gelan landutako ahozko testuen generoak ezagutzen dituen.
Ea ahozko testu baten ideia orokorra antzematen duen, komunikazio-egoeran dauden (lexikoa, lokuzioak...) eta hizkuntzakoak eta ez hizkuntzakoak diren osagaien laguntzarekin .
Ea testuko gaia antzematen duen eta zenbait jarduera egiteko informazio garrantzitsua bereizten duen.
Ea hipotesiak egiten dituen, ikusizko eta hitzik gabeko testuinguruaz eta gaiari edo egoerari buruz ikasleak lehendik dakiena baliatuz, laguntzarekin.
Ea entzundako testu baten oinarritzko ideia batzuk gogoratzen dituen, eta ahoz adierazten dituen, galdera zuzenei erantzunez.
Ea emandako aginduei edo jarraibideei jarraitzen dien, jarduerak egiteko.
Ea ikasgelan erabilitako adierazpenak eta oinarritzko lexikoa ezagutzen dituen.
Ea estrategia sinpleak erabiltzen dituen zalantzak argitzeko.
Ea gogoz entzuteko jarrera daukan.
<p>2. Ohiko gaietako buruzkoak eta ikasgelako jarduerekin lotura zuzena duten ahozko testu labur eta errazak ekoiztea, eredu jarraituta.</p>
Ea, ereduez lagunduta, ahozko testu errazak sortzen dituen.
Ea ulertzeko moduan adierazten dituen bere ideiak, emandako ereduko oinarritzko elementuak buruz ikasiz eta ordeztuz.
Ea, laguntzarekin, hartzailea eta testu-generoen zenbait ezaugarri oinarritzko kontuan hartzen dituen.
Ea aurrez planifikazio gidatua eginda, ahozko testu erraz eta laburren edukia oinarri-oinarritzko eran planifikatzen duen.
Ea, laguntza jasota, informazio-iturri analogiko eta digitaletatik informazio garrantzitsua aurkitu eta

EBALUAZIO IRIZPIDEAK ETA LORPEN-ADIERAZLEAK
aukeratzen duen helburuari erantzuteko.
Ea erodei jarraituta eta aurrez plangintza gidatu bat eginda informazioa antolatuta aurkezten duen.
Ea ahozko adierazpenak egiteko, laguntza jasota, ikusizko euskarriak eta IKTak erabiltzen dituen.
Ea ikasgelan landutako egiturak, adierazpenak eta lexikoa erabiltzen dituen.
Ea behar bezala intonatzen eta ahoskatzen duen.
Ea ahotsa eta keinuak kontrolatzen dituen
Ea gogoz parte hartzen duen berak eta beste pertsona batzuek egindako ahozko sorkuntza-lanak taldean berrikusten eta hobetzen.
3. Norberak esan nahi duena ulertarazteko moduan parte hartzea informazio-truke zuzena oinarri duten eta eguneroko bizitzan sortu ohi diren egoera interaktiboetan, eta horretan, komunikazio-trukearen arauak errespetatzea.
Ea ulertzeko moduan erantzuten dien (hitzez eta hitzik gabe) eskaerei eta jarraibideei.
Ea ulertzeko moduan (hitzez nahiz hitzik gabe) eta lagunduta adierazten dituen berehalako komunikazio-premiak: eskaerak egitea, taldean lan egitea, azalpenak etab. eskatzea.
Ea ulertzeko moduan ematen duen bere buruari buruzko informazioa, hitzezko eta hitzik gabeko hizkuntza-baliabideak erabilia, eta laguntza jasota.
Ea parte hartzen duen komunikazio egoera ezagunetan: ohiturak, gelako hizkuntza, simulazioak eta gelako beste jardueretan.
Ea gogotsu parte hartzen duen elkarrizketetan, galderei erantzunez eta elkarrizketa-gaiarekin lotutako iruzkinak eginez, sarritan hitz isolatuekin eta zenbait esamolde ezagunekin.
Ea gizartean ohiko diren komunikazio-arauak aplikatzen dituen: arretaz entzutea, txanda itxarotea, errespetuz parte hartzea, solaskideak esandakoaren arabera hitz egitea, eta gizalegezko arau batzuk betetzea.
Ea gogotsu parte hartzen duen elkarrekiko lankidetzan eta ikaskuntzan.
Ea atzerriko hizkuntzan adierazten eta komunikatzen saiatzen den, besteek diotena ulertzen eta berak dioena ulertarazten saiatuz.
4. Ikasgelan bertan landutako gaiekin lotuta hedabideetan eta hezkuntzan sarri-sarri agertu ohi diren moduko euskarri eta genero desberdinetako idatzizko testu soil eta laburrak ulertzea eta interpretatzea (ikaslearen bizipenetatik gertuen daudenak, batik bat), eta horretan, testuen zentzu orokorrari eta ideia nagusietako batzuei igartzea, baldin eta ulertu ez dena berriro irakur badaiteke, hiztegiak kontsultak egin badaitezke eta baliabide bisual eta kontestualen bat laguntza gisa eskura badaiteke.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK ETA LORPEN-ADIERAZLEAK
Ea testu idatzi errazak ulertzen dituen, testu horiek aurrez gelan ahoz landutako gaiet buruzkoak izanik.
Ea gelan landutako testu-generoak antzematen dituen.
Ea gelan ahoz landutako gaiet buruzko testu idatzi errazen gaia eta testu horien zentzu orokorrak antzematen dituen.
Ea, laguntzarekin, testuaren oinarriko zenbait ideia gogoratzen dituen.
Ea hipotesiak egiten eta egiaztatzen dituen, laguntzarekin, ikusizko eta hitzik gabeko testuinguruaz eta gaiari edo egoerari buruz ikasleak lehendik dakizkienak baliatuz.
Ea, lagunduta, bere ideiekin erlazionatzen dituen eduki berriak.
Ea ikasgelako ohiko egoera eta gaiekin lotutako oinarriko lexikoa antzematen duen.
5. Proposatutako lanerako informazio pertinentea aurkitzea eta hautatzea.
Ea, informazioa aurkitzeko orduan, hizkuntzarenak diren eta ez diren osagaiak erabiltzen dituen: irudiak, testuaren banaketa, letra mota...
Ea, jarraibideak betez, informazio esplizitua hautatzen duen, eskolako testuen irakurketa-helbururako adierazgarria den neurrian, eta fitxetan edo bestelako sistemetan biltzen dituen, nahiz eta ez izan osorik.
6. Ikasgelan egin ohi dituzten jarduerekin lotuta gai akademiko nahiz pertsonalei buruz idatzizko testu soil eta laburrak zenbait euskarritan sortzea, eta horretan, gai izatea norbaiten laguntzarekin ekoizpen-prozesuko urratsak modu txukun eta kohesionatuan egiteko.
Ea, ereduez lagunduta, testu sinpleak idazten dituen gelako jarduera arruntekin lotura zuzena dutenak, paperean eta euskarri digitalean, emandako ereduko oinarriko elementuak ordeztuz.
Ea era aktiboan hartzen duen parte testu sinple eta laburrak sortzeko prozesu gidatu eta partekatuan: ereduak aztertu, plangintza egin, informazioa bilatu eta aukeratzea, testuratzeta eta, zenbait kontrol tresnez lagunduta, idazlana berrikustea.
Ea ikasgelan landutako oinarriko lexikoa eta ohiko adierazpenak erabiltzen duen.
Ea ekoizpen prozesuan zehar, laguntzarekin, beste hizkuntzetako elementu lexikoak alderatzen dituen.
Ea gelan landutako zenbait ortografia-arau aplikatzen hasia den.
Ea, laguntzarekin, zenbait akats antzematen dituen.
Ea bere idazlanen txukuntasuna zaintzen duen.
7. Literatura-testua gozamen-iturritzat, kulturara hurbiltzeko bidetzat eta bere hizkuntza-ondarea eta mundu pertsonala aberasteko zubitatzat hartzea.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK ETA LORPEN-ADIERAZLEAK
Ea bere adinera eta interesetara moldatutako literatura-lanak irakurtzen edo entzuten dituen (narrazioak eta olerkiak), eta bere irizpideak azaltzen hasia den, irakurgaiak hautatzerakoan.
Ea liburutegia erabiltzeko arauak errespetatzen dituen eta, zainduz eta mantenduz, laguntzen duen ongi funtziona dezan. Ea gero eta autonomia handiagoz erabiltzen duen.
Ea, laguntza jasota, ikasgelan landutako adierazpen errazekin testuari buruzko iritziaematen duen, hitzez eta modu sinplean.
Ea gogotsu parte hartzen duen ikasgelan landutako ahozko literatura tradizioarekin lotutako testuak antzetzten, birsortzen, buruz ikasten eta errezipitatzten.
Ea erritmo, ahoskera eta abiadura egokiak izaten ahalegintzen den.
Ea antzezpeneren estrategia sinple batzuk erabiltzen dituen.
8. Gai izatea, baten bat laguntzaile duela, atzerriko hizkuntzaren erabileraz eta hizkuntza horrek gainerako hizkuntza guztiekin duen erlazioaz egindako behaketen eta gogoeten bitartez ikasitakoa erabiltzeko, horrela ulermen-arazoak konpontzeko, batetik, eta ahozko nahiz idatzizko testuak osatzeko eta berrikusteko, bestetik.
Ea testu moten ezaugarriei buruz beste hizkuntza batzuetan ikasi duena erabiltzen duen ahozko eta idatzizko bere lanetan.
Ea ikasturtean landutako oinarrizko lexikoa ezagutzen eta erabiltzen duen.
Ea dagokien komunikazio-egoera zehatzetan erabiltzen dituen landutako hizkuntza-formulak: gizalegezkoak, eskaerakoak, zorion-txartelak...
Ea, jarraibideak emanda, testuak ulertze- eta sortze-prozesuan landutako hizkuntzei buruzko jakintzak eta ortografia-arauak aplikatzen hasia den.
Ea gelako komunikazio-trukean, egoki bereizten eta ereduaren antzera errepikatzen dituen ahoskerari, erritmoari, azentuari eta intonazioari dagozkion oinarrizko zenbait arau.
Ea laguntza-euskarriak erabiltzen dituen (adibideak, aurrez emandako adibideak eta ereduak, hiztegiak...), sortze-prozesuko zalantzak argitzeko.
Ea jarraibideei atxikita, bere testuetako oinarri-oinarrizko akatsak ezagutzen eta zuzentzen hasia den.
Ea egin dituen aurrerapenen balorazio oinarrizkoak egiten dituen.
9. Atzerriko hizkuntza erabiltzea jatorri desberdinetako pertsonen arteko komunikazio- eta ulermen-bidetzat eta ikaskuntza-baliabidetzat.
Ea gogotsu hartzen duen parte gelako komunikazio-trukean atzerriko hizkuntzan.
Ea, laguntzarekin, ikasteko tresna gisa erabiltzen duen atzerriko hizkuntza.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK ETA LORPEN-ADIERAZLEAK
Ea atzerriko hizkuntza ikasteko interesik daukan.
Ea jakin-minik adierazten duen atzerri-hizkuntza batean hitz egiten dutenekiko.
Ea inguruko hizkuntzen aniztasuna aberastasuntzat hartzen duen.
10. Atzerriko hizkuntza erabiltzea norberarenaz bestelako errealitateak deskubritzeko eta beste kultura batzuetako jendearen ezaugarri, ohitura eta tradizioak identifikatzeko, eta horretan, kultura horiek ulertzearen eta errespetatzearen aldeko jarrera izatea.
Ea ezagutzen dituen atzerri-hizkuntza hitz egiten den herrialdeetan dauden ezaugarri, ohitura eta tradizio batzuk; laguntza emanda egingo da jarduera hori.
Ea kanpoko eta bertako elementu soziokulturaletako batzuk erlazionatzen dituen.
Ea desberdintasuna errespetatu eta altxortzat hartzen duen.

4.MAILA

EBALUAZIO-IRIZPIDEAREN ETA LORPENAREN ADIERAZLEAK:
<p>1. Eguneroko gaiekin lotuta hedabideetan eta hezkuntzan sarri-sarri agertu ohi direnen moduko euskarri eta genero desberdinetako eta egitura eta lexiko errazeko ahozko testu soil eta laburrak ulertzea eta interpretatzea (ikaslearen bizipenetatik gertuen daudenak, batik bat), eta horretan, testuen zentzu orokorrari eta ideia nagusiei igartzea, baldin eta kondizio akustikoak onak badira eta mezua distortsionatzen ez badute, esandakoa behin eta berriz entzun badaiteke edo hura berresteko eska badaiteke, eta mezuak euskarri bisuala edo erreferentzia kontestual argia baldin badu.</p>
Ea gelan landutako ahozko testuen generoak ezagutzen dituen.
Ea testuaren zentzu orokorra ulertzen duen.
Ea antzematen dituen gaia eta igorlearen helburua.
Ea testuaren ideia nagusiak antzematen dituen, ikusizko laguntzarekin.
Ea informazio garrantzitsua aurkitu eta aukeratzen duen, entzumenaren helburuari erantzunez.
Ea era egokian erabiltzen dituen erregistro mota anitzak: fitxak, taulak, kontzeptu mapak...
Ea hipotesiak egiten dituen eta gaiari buruzko ondorioak ateratzen, ikusizko eta hitzik gabeko testuinguruaz eta gaiari edo egoerari buruz ikasleak lehendik dakienaz baliatuz.
Ea ikasgelan erabilitako ohiko gai zehatzei buruzko adierazpenak eta oinarritzko lexikoa ezagutzen dituen .
Ea estrategia sinpleak erabiltzen dituen, ahozko testuak ulertzerakoan sortzen zaizkion zalantzak argitzeko.
Ea arretaz eta errespetuz entzuten duen, galdera egokiak eginez
<p>2. Gai akademiko nahiz pertsonalei buruz ahozko testu soil eta laburrak zenbait euskarritan sortzea norbaiten laguntzarekin, hitzeko zein hitzik gabeko baliabideak behar bezala erabiliz.</p>
Ea, ereduez lagunduta, ahozko testu errazak sortzen dituen gai ezagunei buruz, aurrez gidoia finkatu ondoren: aurkezpen laburrak, esperientzien deskribapenak eta kontakizunak, narrazioak...
Ea komunikazio-egoera bakoitzaren oinarritzko ezaugarrietara moldatzen dituen bere sorkuntzak: hartzailea, testuaren helburua, testu genero egokia, euskarria...
Ea oharrik, eskemarik eta gidoirik erabiltzen duen ahozko testuen edukia planifikatzeko, laguntzarekin.
Ea, laguntza jasota, informazio-iturri analogiko eta digitaletatik informazio garrantzitsua aurkitu eta aukeratzen duen helburuari erantzuteko.
Ea informazioa antolatu eta testua era logikoan egituratzen duen, emandako arauei jarraiki, eta testu

EBALUAZIO-IRIZPIDEAREN ETA LORPENAREN ADIERAZLEAK:
antolatzaile ohikoenak eta errazak erabiliz.
Ea ahozko adierazpenak egiteko ikusizko euskarriak eta IKTak erabiltzen dituen.
Ea ikasgelan landutako egiturak, adierazpenak eta lexikoa erabiltzen dituen.
Ea modu ulergarrian hitz egiten duen, ahoskera, erritmo eta intonazio egokiarekin.
Ea ahots, keinu eta posturaren kontrol nahikoa agertzen duen.
Ea gogoz parte hartzen duen berak eta beste pertsona batzuek egindako ahozko sorkuntza-lanak taldean berrikusten eta hobetzen.
3. Norberak esan nahi duena ulertarazteko moduan parte hartzea informazio-truke zuzena oinarri duten eta eguneroko bizitzan sortu ohi diren egoera interaktiboetan, eta horretan, komunikazio-trukearen arauak errespetatzea.
Ea galdera labur eta errazak egin eta erantzuten dituen, laguntza jasota.
Ea berehalako komunikazio beharrak adierazten dituen: eskaerak egitea, taldean lan egitea, azalpenak eskatzea.
Ea ematen duen bere buruari buruzko informazioa.
Ea parte hartzen duen komunikazio egoera ezagunetan: errutinak, gelako hizkuntza ...
Ea taldeko jardueretan parte hartzen duen, era gidatuan eta elkarrizketa eta negoziazioaren bitartez.
Ea estrategia sinpleak erabiltzen dituen elkarrizketa hasteko, mantentzeko edo amaitzeko (keinuzko baliabideak, beste hizkuntzetan lortutako baliabideak, laguntza eskatzea...).
Ea errespetatzen duen hitz egiteko txanda, eta betetzen dituen kortesia-arauak.
Ea arretaz entzuten duen eta bere parte hartzea solaskidearekiko egokitzen duen.
Ea erabiltzen dituen maiztasun handiko lexiko, adierazpen eta esaldi errazak, normalean isolaturik edo oinarizko lokailuekin elkartuta, nahiz eta ahoskera batzuetan ez izan argiegia, etenaldiak egin eta totalka aritu eta solaskidearen laguntza behar izan komunikazioa mantentzeko,
Ea komunikazio elkartrukeetan ulertzen eta bere burua ulertzera ematen saiatzen den.
4. Ikasgelan bertan landutako gaiekin lotuta hedabideetan eta hezkuntzan sarri-sarri agertu ohi diren moduko euskarri eta genero desberdinetako idatzizko testu soil eta laburrak ulertzea eta interpretatzea (ikaslearen bizipenetatik gertuen daudenak, batik bat), eta horretan, testuen zentzu orokorrari eta ideia nagusietako batzuei igartzea, baldin eta ulertu ez dena berriro irakur badaiteke, hiztegian kontsultak egin badaitezke eta baliabide bisual eta kontestualen bat laguntza gisa eskura badaiteke.
Ea gero eta autonomia handiagoz irakurtzen dituen bere mailarako egokiak diren testuak, euskarri ezberdinetan eta helburu aniztunak.

EBALUAZIO-IRIZPIDEAREN ETA LORPENAREN ADIERAZLEAK:
Ea gelan landutako testu-generoak antzematen dituen.
Ea igorlearen asmoa eta gaia antzematen dituen eta testuaren zentzu orokorra jasotzen duen.
Ea testuaren oinarriko zenbait ideia antzematen dituen.
Ea hipotesiak egiten dituen eta, ikasleak lehendik dakienaz baliatuz, egiaztatzen dituen ikusizko eta hitzik gabeko testuinguruaz eta gaiari edo egoerari buruzkoak.
Ea inferentziak egiten dituen eta eduki berria bere ideiekin lotzen duen, era sinplean bere iritzia emanaz.
Ea ohiko egoerei eta ikasgelako eguneroko gaiei buruzko oinarriko adierazpide eta lexikoa antzematen dituen.
Ea bere ulermen arazoak antzematen dituen eta horiek ebazteko eta hipotesiak egiaztatzeko estrategiak erabiltzen dituen: testuak eta testuinguruak emandako informazioari esker ezagutzen ez dituen zenbait hitz eta adierazpideren esanahia ondorioztatzea, paperean edo euskarri digitalean hiztegiak eta bestelako kontsulta medioak erabiltzea, eskema eta kontzeptu mapa errazak erabiltzea.
Ea ulermena errazteko beste hizkuntzetako ezagutzak erabiltzen dituen.
5. Proposatutako lanerako informazio pertinentea aurkitzea eta hautatzea.
Ea irakurketaren helburua ezagutzen duen eta xede ezberdinetara egokitutako estrategiak erabiltzen dituen: <i>skimming, scanning...</i>
Ea irakurketaren helburuari erantzuteko informazio iturri analogiko eta digital egokienak erabiltzen dituen, laguntza jasota.
Ea, informazioa aurkitzeko orduan, hizkuntzarenak diren eta ez diren osagaiak erabiltzen dituen: irudiak, testuaren banaketa, letra mota...
Ea informazio esplizitua hautatzen duen, eskolako testuen irakurketa-helbururako adierazgarria den neurrian eta emandako erregistro medioetan biltzen duen (taulak, eskemak, galdetegiak...).
6. Ikasgelan egin ohi dituzten jarduerekin lotuta gai akademiko nahiz pertsonalei buruz idatzizko testu soil eta laburrak zenbait euskarritan sortzea, eta horretan, gai izatea norbaiten laguntzarekin ekoizpen-prozesuko urratsak modu txukun eta kohesionatuan egiteko.
Ea, ereduez lagunduta, testu sinpleak idazten dituen gelako jarduera arruntekin lotura zuzena dutenak, paperean eta euskarri digitalean, emandako ereduko oinarriko elementuak ordeztuta eta aurretiko ezagutze lagunduta (ikasitako adierazpideak, gaia...).
Ea komunikazio-egoera bakoitzaren oinarriko ezaugarrietara moldatzen dituen bere sorkuntzak: hartzailea, testuaren helburua, testu genero egokia, euskarria...
Ea testua era gidatu eta sistematikoan planifikatu, idatzi eta berrikusten duen.

EBALUAZIO-IRIZPIDEAREN ETA LORPENAREN ADIERAZLEAK:
Ea proposatutako helburuari dagokion informazioa bilatu, aukeratu eta prozesatzen duen, era gidatuan eta iturri ezberdinetan.
Ea landutako generoen oinarrizko ezaugarriak aplikatzen dituen, eredu bat izanda.
Ea erabiltzen dituen ikasgelan landutako oinarrizko komunikazio funtzioetako lexiko, egitura eta adierazpide ohikoenak.
Ea aplikatzen dituen oinarrizko zenbait gramatika eta ortografia arau.
Ea erabiltzen dituen zenbait oinarrizko kohesio prozedura testuaren ideiak eta atalak lotzeko (erreferentea mantentzea eta lokailu ohikoenak).
Ea jarraibideei atxikita, oinarrizko akatsak antzematen dituen bere eta besteren testuetan, testuen berrikuspenean eta hobekuntzan, testua berrikusteko tresnen laguntzarekin (kontrol zerrendak...).
Ea ikus-entzunezko baliabideak eta informazio eta komunikazio-teknologiak erabiltzen dituen, bai informazio lortu eta ordenatzeko, zein testuak sortzeko eta zuzentzeko, laguntza jasota eta lankidetzan.
Ea testua era argi eta ordenatuan aurkezten duen.
Ea bere ekoizpenean irudi diskriminatzaileak erabiltzea saihesten dituen.
7. Literatura-testua gozamen-iturritzat, kulturara hurbiltzeko bidetzat eta bere hizkuntza-ondarea eta mundu pertsonala aberasteko zubitatzat hartzea.
Ea bere adinera eta interesetara moldatutako literatura-lanak irakurtzen edo entzuten dituen, eta bere irizpideak azaltzen hasia den, irakurgaiak hautatzerakoan.
Ea gelako liburutegia, mediateka eta Internet erabiltzen duen gero eta autonomia handiagoz.
Ea liburutegia erabiltzeko arauak errespetatzen dituen eta, zainduz eta mantenduz, laguntzen duen ongi funtziona dezan.
Ea irakurritako literatura-testuei buruzko iritziak, era errazean, ahoz eta idatziz adierazten dituen.
Ea antzeppen, berregite eta errezipitate eginkizunetan era aktiboan parte hartzen duen, erritmoa, ahoskera eta intonazioa zainduz eta eszenaratzearen estrategia errazak erabiliz.
Ea literatura-testu errazak (esaterako, komikiak, olerki txikiak eta kontakizun laburrak) modu gidatuan birsortzen eta konposatzen dituen, zenbait oinarrizko ezaugarri eta hizkuntza elementu kontuan izanik.
8. Gai izatea, baten bat laguntzaile duela, atzerriko hizkuntzaren erabileraz eta hizkuntza horrek gainerako hizkuntza guztiekin duen erlazioaz egindako behaketen eta gogoeten bitartez ikasitakoa erabiltzeko, horrela ulermen-arazoak konpontzeko, batetik, eta ahozko nahiz idatzizko testuak osatzeko eta berrikusteko, bestetik.
Ea hizkuntza ezaugarriei eta testu tipologiei buruz beste hizkuntzetan eskuratutako hizkuntza-ezagutzak aktibatzen eta erabiltzen dituen, ahozko eta idatzizko testuen ekoizpena hobetzeko.

EBALUAZIO-IRIZPIDEAREN ETA LORPENAREN ADIERAZLEAK:
Ea eskolako eta eguneroko gaiekin lotura duen maiztasun handiko lexiko sorta mugatu bat antzeman eta erabiltzen duen.
Ea dagokien komunikazio-egoera zehatzetan erabiltzen dituen landutako hizkuntza-formulak: gizalegezkoak, adostasunezkoak, eskaerak, ezeztapenak
Ea erabiltzen dituen ahozko eta idatzizko ekoizpenei zuzentasun, koherentzia eta kohesioa emateko landutako hizkuntza elementuak, laguntza jasota: ortografia eta puntuazio arauak, lokailuak, deiktikoak, aldia, modua, aspektua, kopurua
Ea alderatzen dituen ezagutzen dituen hizkuntzetan zenbait gramatika kategoria, adierazpide eta hitz elkarren artean.
Ea ikasgelako komunikazio elkartrukeetako ereduaren antzeko ahoskera, erritmo, intonazio eta azentua, era ulergarrian, adierazten dituen.
Ea laguntza-euskarriak erabiltzen dituen (adibideak, ereduak, ortografia zuzentzaileak...), testuaren sortze-prozesuko zalantzak argitzeko.
Ea oinarriko akatsak antzematen eta zuzentzen dituen, bai norberaren testuetan, bai besteen testuetan.
Ea besteen partaidetzak balioesten eta kontuan hartzen dituen.
Ea bere lan pertsonalaren erantzukizuna hartu eta antolatzen duen.
Ea bere garapenak baliosten dituen eta hobeto ikasten laguntzen dioten baliabide eta estrategiak antzematen dituen.
9. Atzerriko hizkuntza erabiltzea jatorri desberdinetako pertsonen arteko komunikazio- eta ulermen-bidetzat eta ikaskuntza-baliabidetzat.
Ea gogotsu hartzen duen parte gelako komunikazio-trukean atzerriko hizkuntzan.
Ea bere komunikazio elkartrukeetan oinarriko adeitasun arauak era egokian erabiltzen dituen.
Ea pertsonen arteko harremanak ezarri eta proiektuetan parte hartzeko erabiltzen duen atzerriko hizkuntza, teknologia berriak ahozko eta idatzizko elkartrukeetan erabiliz.
Ea atzerriko hizkuntza ikasteko tresna bezala eta informazio iturri anitzetara heltzeko erabiltzearekiko interesa duen.
Ea atzerriko hizkuntza ikastearekiko eta komunikatu ahal izateko interesa agertzen duen.
Ea jatorri eta kultura ezberdinetako pertsonekin komunikatzeko eleaniztasunaren garrantzia onartzen duen.
Ea inguruko hizkuntzen aniztasuna aberastasuntzat hartzen duen.

EBALUAZIO-IRIZPIDEAREN ETA LORPENAREN ADIERAZLEAK:
Ea ikasgelako testuinguruan eta kanpoan sortutako ikaskuntza aukerak aprobetxatzearekiko interesa agertzen duen.
10. Atzerriko hizkuntza erabiltzea norberarenaz bestelako errealitateak deskubritzeko eta beste kultura batzuetako jendearen ezaugarri, ohitura eta tradizioak identifikatzeko, eta horretan, kultura horiek ulertzearen eta errespetatzearen aldeko jarrera izatea.
Ea ezagutzen dituen atzerri-hizkuntza hitz egiten den herrialdeetako zenbait oinarrizko ezaugarri, ohitura eta tradizio.
Ea kanpoko eta bertako elementu soziokulturaletako batzuk erlazionatzen dituen, kultur-arteko kontzientzia garatzeko.
Ea bere kultura ohiturengandik ezberdinak direnekiko interesa agertzen duen.
Ea desberdintasuna errespetatu eta altxortzat hartzen duen.

5.MAILA

EBALUAZIO-IRIZPIDEAREN ETA LORPENAREN ADIERAZLEAK:
1. Eguneroko gaiekin lotuta hedabideetan eta hezkuntzan sarri-sarri agertu ohi direnen moduko euskarri eta genero desberdinetako eta egitura eta lexiko errazeko ahozko testu soil eta laburrak ulertzea eta interpretatzea (ikaslearen bizipenetatik gertuen daudenak, batik bat), eta horretan, testuen zentzu orokorrari eta ideia nagusiei igartzea, baldin eta kondizio akustikoak onak badira eta mezua distortsionatzen ez badute, esandakoa behin eta berriz entzun badaiteke edo hura berresteko eska badaiteke, eta mezuak euskarri bisuala edo erreferentzia kontestual argia baldin badu.
Ea gelan landutako ahozko testuen generoak ezagutzen dituen.
Ea testuaren zentzu orokorra ulertzen duen.
Ea antzematen dituen gaia eta igorlearen helburua.
Ea testuaren ideia nagusiak antzematen dituen, ikusizko laguntzarekin.
Ea informazio garrantzitsua aurkitu eta aukeratzeko duen, entzumenaren helburuari erantzunez.
Ea era egokian erabiltzen dituen erregistro mota anitzak: fitxak, taulak, kontzetu mapak...
Ea hipotesiak egiten dituen eta gaiari buruzko ondorioak ateratzen, ikusizko eta hitzik gabeko testuinguruaz eta gaiari edo egoerari buruz ikasleak lehendik dakienaz baliatuz.
Ea ikasgelan erabilitako ohiko gai zehatzei buruzko adierazpenak eta oinarritzko lexikoa ezagutzen dituen .
Ea estrategia sinpleak erabiltzen dituen, ahozko testuak ulertzerakoan sortzen zaizkion zalantzak argitzeko.
Ea arretaz eta errespetuz entzuten duen, galdera egokiak eginez
2. Gai akademiko nahiz pertsonalei buruz ahozko testu soil eta laburrak zenbait euskarritan sortzea norbaiten laguntzarekin, hitzezko zein hitzik gabeko baliabideak behar bezala erabiliz.
Ea, ereduez lagunduta, ahozko testu errazak sortzen dituen gai ezagunei buruz, aurrez gidoia finkatu ondoren: aurkezpen laburrak, esperientzien deskribapenak eta kontakizunak, narrazioak...
Ea komunikazio-egoera bakoitzaren oinarritzko ezaugarrietara moldatzen dituen bere sorkuntzak: hartzailea, testuaren helburua, testu genero egokia, euskarria...
Ea oharrik, eskemarik eta gidoirik erabiltzen duen ahozko testuen edukia planifikatzeko, laguntzarekin.
Ea, laguntza jasota, informazio-iturri analogiko eta digitaletatik informazio garrantzitsua aurkitu eta

EBALUAZIO-IRIZPIDEAREN ETA LORPENAREN ADIERAZLEAK:
aukeratzen duen helburuari erantzuteko.
Ea informazioa antolatu eta testua era logikoan egituratzen duen, emandako arauei jarraiki, eta testu antolatzaile ohikoenak eta errazak erabiliz.
Ea ahozko adierazpenak egiteko ikusizko euskarriak eta IKTak erabiltzen dituen.
Ea ikasgelan landutako egiturak, adierazpenak eta lexikoa erabiltzen dituen.
Ea modu ulergarrian hitz egiten duen, ahoskera, erritmo eta intonazio egokiarekin.
Ea ahots, keinu eta posturaren kontrol nahikoa agertzen duen.
Ea gogoz parte hartzen duen berak eta beste persona batzuek egindako ahozko sorkuntza-lanak taldean berrikusten eta hobetzen.
3. Norberak esan nahi duena ulertarazteko moduan parte hartzea informazio-truke zuzena oinarri duten eta eguneroko bizitzan sortu ohi diren egoera interaktiboetan, eta horretan, komunikazio-trukearen arauak errespetatzea.
Ea galdera labur eta errazak egin eta erantzuten dituen, laguntza jasota.
Ea berehalako komunikazio beharrak adierazten dituen: eskaerak egitea, taldean lan egitea, azalpenak eskatzea.
Ea ematen duen bere buruari buruzko informazioa.
Ea parte hartzen duen komunikazio egoera ezagunetan: errutinak, gelako hizkuntza ...
Ea taldeko jardueretan parte hartzen duen, era gidatuan eta elkarrizketa eta negoziazioaren bitartez.
Ea estrategia sinpleak erabiltzen dituen elkarrizketa hasteko, mantentzeko edo amaitzeko (keinuzko baliabideak, beste hizkuntzetan lortutako baliabideak, laguntza eskatzea...).
Ea errespetatzen duen hitz egiteko txanda, eta betetzen dituen kortesia-arauak.
Ea arretaz entzuten duen eta bere parte hartzea solaskidearekiko egokitzen duen.
Ea erabiltzen dituen maiztasun handiko lexiko, adierazpen eta esaldi errazak, normalean isolaturik edo oinarizko lokailuekin elkartuta, nahiz eta ahoskera batzuetan ez izan argiegia, etenaldiak egin eta totalka aritu eta solaskidearen laguntza behar izan komunikazioa mantentzeko,
Ea komunikazio elkartrukeetan ulertzen eta bere burua ulertzera ematen saiatzen den.
4. Ikasgelan bertan landutako gaiekin lotuta hedabideetan eta hezkuntzan sarri-sarri agertu ohi direnen moduko euskarri eta genero desberdinetako idatzizko testu soil eta laburrak ulertzea eta interpretatzea (ikaslearen bizipenetatik gertuen daudenak, batik bat), eta horretan, testuen zentzu orokorrari eta ideia nagusietako batzuei igartzea, baldin eta ulertu ez dena berriro irakur badaiteke, hiztegian kontsultak egin badaitezke eta baliabide bisual eta kontestualen bat laguntza gisa eskura

EBALUAZIO-IRIZPIDEAREN ETA LORPENAREN ADIERAZLEAK:
badaiteke.
Ea gero eta autonomia handiagoz irakurtzen dituen bere mailarako egokiak diren testuak, euskarri ezberdinetan eta helburu aniztunak.
Ea gelan landutako testu-generoak antzematen dituen.
Ea igorlearen asmoa eta gaia antzematen dituen eta testuaren zentzu orokorra jasotzen duen.
Ea testuaren oinarritzko zenbait ideia antzematen dituen.
Ea hipotesiak egiten dituen eta, ikasleak lehendik dakienaz baliatuz, egiaztatzen dituen ikusizko eta hitzik gabeko testuinguruaz eta gaiari edo egoerari buruzkoak.
Ea inferentziak egiten dituen eta eduki berria bere ideiekin lotzen duen, era sinplean bere iritzia emanaz.
Ea ohiko egoerei eta ikasgelako eguneroko gaiei buruzko oinarritzko adierazpide eta lexikoa antzematen dituen.
Ea bere ulermen arazoak antzematen dituen eta horiek ebazteko eta hipotesiak egiaztatzeko estrategiak erabiltzen dituen: testuak eta testuinguruak emandako informazioari esker ezagutzen ez dituen zenbait hitz eta adierazpideren esanahia ondorioztatzea, paperean edo euskarri digitalean hiztegiak eta bestelako kontsulta medioak erabiltzea, eskema eta kontzeptu mapa errazak erabiltzea.
Ea ulermena errazteko beste hizkuntzetako ezagutzak erabiltzen dituen.
5. Proposatutako lanerako informazio pertinentea aurkitzea eta hautatzea.
Ea irakurketaren helburua ezagutzen duen eta xede ezberdinetara egokitutako estrategiak erabiltzen dituen: <i>skimming, scanning...</i>
Ea irakurketaren helburuari erantzuteko informazio iturri analogiko eta digital egokienak erabiltzen dituen, laguntza jasota.
Ea, informazioa aurkitzeko orduan, hizkuntzarenak diren eta ez diren osagaiak erabiltzen dituen: irudiak, testuaren banaketa, letra mota...
Ea informazio esplizitua hautatzen duen, eskolako testuen irakurketa-helbururako adierazgarria den neurrian eta emandako erregistro medioetan biltzen duen (taulak, eskemak, galdetegiak...).
6. Ikasgelan egin ohi dituzten jarduerekin lotuta gai akademiko nahiz pertsonalei buruz idatzizko testu soil eta laburrak zenbait euskarritan sortzea, eta horretan, gai izatea norbaiten laguntzarekin ekoizpen-prozesuko urratsak modu txukun eta kohesionatuan egiteko.
Ea, ereduez lagunduta, testu sinpleak idazten dituen gelako jarduera arruntekin lotura zuzena dutenak, paperean eta euskarri digitalean, emandako ereduko oinarritzko elementuak ordeztuta eta aurretiko ezagutzez lagunduta (ikasitako adierazpideak, gaia...).

EBALUAZIO-IRIZPIDEAREN ETA LORPENAREN ADIERAZLEAK:
Ea komunikazio-egoera bakoitzaren oinarrizko ezaugarrietara moldatzen dituen bere sorkuntzak: hartzailea, testuaren helburua, testu genero egokia, euskarria...
Ea testua era gidatu eta sistematikoan planifikatu, idatzi eta berrikusten duen.
Ea proposatutako helburuari dagokion informazioa bilatu, aukeratu eta prozesatzen duen, era gidatuan eta iturri ezberdinetan.
Ea landutako generoen oinarrizko ezaugarriak aplikatzen dituen, eredu bat izanda.
Ea erabiltzen dituen ikasgelan landutako oinarrizko komunikazio funtzioetako lexiko, egitura eta adierazpide ohikoenak.
Ea aplikatzen dituen oinarrizko zenbait gramatika eta ortografia arau.
Ea erabiltzen dituen zenbait oinarrizko kohesio prozedura testuaren ideiak eta atalak lotzeko (erreferentea mantentzea eta lokailu ohikoenak).
Ea jarraibideei atxikita, oinarrizko akatsak antzematen dituen bere eta besteren testuetan, testuen berrikuspenean eta hobekuntzan, testua berrikusteko tresnen laguntzarekin (kontrol zerrendak...).
Ea ikus-entzunezko baliabideak eta informazio eta komunikazio-teknologiak erabiltzen dituen, bai informazio lortu eta ordenatzeko, zein testuak sortzeko eta zuzentzeko, laguntza jasota eta lankidetzan.
Ea testua era argi eta ordenatuan aurkezten duen.
Ea bere ekoizpenean irudi diskriminatzaileak erabiltzea saihesten dituen.
7. Literatura-testua gozamen-iturritzat, kulturara hurbiltzeko bidetzat eta bere hizkuntza-ondarea eta mundu pertsonala aberasteko zubitzat hartzea.
Ea bere adinera eta interesetara moldatutako literatura-lanak irakurtzen edo entzuten dituen, eta bere irizpideak azaltzen hasia den, irakurgaiak hautatzerakoan.
Ea gelako liburutegia, mediateka eta Internet erabiltzen duen gero eta autonomia handiagoz.
Ea liburutegia erabiltzeko arauak errespetatzen dituen eta, zainduz eta mantenduz, laguntzen duen ongi funtziona dezan.
Ea irakurritako literatura-testuei buruzko iritziak, era errazean, ahoz eta idatziz adierazten dituen.
Ea antzeppen, berregite eta errezeitze eginkizunetan era aktiboan parte hartzen duen, erritmoa, ahoskera eta intonazioa zainduz eta eszenaratzearen estrategia errazak erabiliz.
Ea literatura-testu errazak (esaterako, komikiak, olerki txikiak eta kontakizun laburrak) modu gidatuan birsortzen eta konposatzen dituen, zenbait oinarrizko ezaugarri eta hizkuntza elementu kontuan izanik.

EBALUAZIO-IRIZPIDEAREN ETA LORPENAREN ADIERAZLEAK:
8. Gai izatea, baten bat laguntzaile duela, atzerriko hizkuntzaren erabileraz eta hizkuntza horrek gainerako hizkuntza guztiekin duen erlazioaz egindako behaketen eta gogoeten bitartez ikasitakoa erabiltzeko, horrela ulermen-arazoak konpontzeko, batetik, eta ahozko nahiz idatzizko testuak osatzeko eta berrikusteko, bestetik.
Ea hizkuntza ezaugarriei eta testu tipologiei buruz beste hizkuntzetan eskuratutako hizkuntza-ezagutzak aktibatzen eta erabiltzen dituen, ahozko eta idatzizko testuen ekoizpena hobetzeko.
Ea eskolako eta eguneroko gaiekin lotura duen maiztasun handiko lexiko sorta mugatu bat antzeman eta erabiltzen duen.
Ea dagokien komunikazio-egoera zehatzetan erabiltzen dituen landutako hizkuntza-formulak: gizalegezkoak, adostasunezkoak, eskaerak, ezeztapenak
Ea erabiltzen dituen ahozko eta idatzizko ekoizpenei zuzentasun, koherentzia eta kohesioa emateko landutako hizkuntza elementuak, laguntza jasota: ortografia eta puntuazio arauak, lokailuak, deiktikoak, aldia, modua, aspektua, kopurua..
Ea alderatzen dituen ezagutzen dituen hizkuntzetan zenbait gramatika kategoria, adierazpide eta hitz elkarren artean.
Ea ikasgelako komunikazio elkartrukeetako ereduen antzeko ahoskera, erritmo, intonazio eta azentua, era ulergarrian, adierazten dituen.
Ea laguntza-euskarriak erabiltzen dituen (adibideak, ereduak, ortografia zuzentzaileak...), testuaren sortze-prozesuko zalantzak argitzeko.
Ea oinarritzko akatsak antzematen eta zuzentzen dituen, bai norberaren testuetan, bai besteen testuetan.
Ea besteen partaidetzak balioesten eta kontuan hartzen dituen.
Ea bere lan pertsonalaren erantzukizuna hartu eta antolatzen duen.
Ea bere garapenak baliosten dituen eta hobeto ikasten laguntzen dioten baliabide eta estrategiak antzematen dituen.
9. Atzerriko hizkuntza erabiltzea jatorri desberdinetako pertsonen arteko komunikazio- eta ulermen-bidetzat eta ikaskuntza-baliabidetzat.
Ea gogotsu hartzen duen parte gelako komunikazio-trukean atzerriko hizkuntzan.
Ea bere komunikazio elkartrukeetan oinarritzko adeitasun arauak era egokian erabiltzen dituen.
Ea pertsonen arteko harremanak ezarri eta proiektuetan parte hartzeko erabiltzen duen atzerriko hizkuntza, teknologia berriak ahozko eta idatzizko elkartrukeetan erabiliz.
Ea atzerriko hizkuntza ikasteko tresna bezala eta informazio iturri anitzetara heltzeko erabiltzearekiko

EBALUAZIO-IRIZPIDEAREN ETA LORPENAREN ADIERAZLEAK:
interesa duen.
Ea atzerriko hizkuntza ikastearekiko eta komunikatu ahal izateko interesa agertzen duen.
Ea jatorri eta kultura ezberdinetako pertsonekin komunikatzeko eleaniztasunaren garrantzia onartzen duen.
Ea inguruko hizkuntzen aniztasuna aberastasuntzat hartzen duen.
Ea ikasgelako testuinguruan eta kanpoan sortutako ikaskuntza aukerak aprobetxatzearekiko interesa agertzen duen.
10. Atzerriko hizkuntza erabiltzea norberarenaz bestelako errealitateak deskubritzeko eta beste kultura batzuetako jendearen ezaugarri, ohitura eta tradizioak identifikatzeko, eta horretan, kultura horiek ulertzearen eta errespetatzearen aldeko jarrera izatea.
Ea ezagutzen dituen atzerri-hizkuntza hitz egiten den herrialdeetako zenbait oinarrizko ezaugarri, ohitura eta tradizio.
Ea kanpoko eta bertako elementu soziokulturaletako batzuk erlazionatzen dituen, kultur-arteak kontzientzia garatzeko.
Ea bere kultura ohiturengandik ezberdinak direnekiko interesa agertzen duen.
Ea desberdintasuna errespetatu eta altxortzat hartzen duen.

6.MAILA

EBALUAZIO-IRIZPIDEAREN ETA LORPENAREN ADIERAZLEAK:
<p>1. Eguneroko gaiekin lotuta hedabideetan eta hezkuntzan sarri-sarri agertu ohi direnen moduko euskarri eta genero desberdinetako eta egitura eta lexiko errazeko ahozko testu soil eta laburrak ulertzea eta interpretatzea (ikaslearen bizipenetatik gertuen daudenak, batik bat), eta horretan, testuen zentzu orokorrari eta ideia nagusiei igartzea, baldin eta kondizio akustikoak onak badira eta mezua distorsionatzen ez badute, esandakoa behin eta berriz entzun badaiteke edo hura berresteko eska badaiteke, eta mezuak euskarri bisuala edo erreferentzia kontestual argia baldin badu.</p>
Ea gelan landutako ahozko testuen generoak ezagutzen dituen.
Ea testuaren zentzu orokorra ulertzen duen.
Ea antzematen dituen gaia eta igorlearen helburua.
Ea testuaren ideia nagusiak antzematen dituen, ikusizko laguntzarekin.
Ea informazio garrantzitsua aurkitu eta aukeratzen duen, entzumenaren helburuari erantzunez.
Ea era egokian erabiltzen dituen erregistro mota anitzak: fitxak, taulak, kontzeptu mapak...
Ea hipotesiak egiten dituen eta gaiari buruzko ondorioak ateratzen, ikusizko eta hitzik gabeko testuinguruaz eta gaiari edo egoerari buruz ikasleak lehendik dakienaz baliatuz.
Ea ikasgelan erabilitako ohiko gai zehatzei buruzko adierazpenak eta oinarritzko lexikoa ezagutzen dituen
Ea estrategia sinpleak erabiltzen dituen, ahozko testuak ulertzerakoan sortzen zaizkion zalantzak argitzeko.
Ea arretaz eta errespetuz entzuten duen, galdera egokiak eginez.
<p>2. Gai akademiko nahiz pertsonalei buruz ahozko testu soil eta laburrak zenbait euskarritan sortzea norbaiten laguntzarekin, hitzezko zein hitzik gabeko baliabideak behar bezala erabiliz.</p>
Ea, ereduez lagunduta, ahozko testu errazak sortzen dituen gai ezagunei buruz, aurrez gidoia finkatu ondoren: aurkezpen laburrak, esperientzien deskribapenak eta kontakizunak, narrazioak...
Ea komunikazio-egoera bakoitzaren oinarritzko ezaugarrietara moldatzen dituen bere sorkuntzak: hartzailea, testuaren helburua, testu genero egokia, euskarria...
Ea oharrik, eskemarik eta gidoirik erabiltzen duen ahozko testuen edukia planifikatzeko, laguntzarekin.
Ea, laguntza jasota, informazio-iturri analogiko eta digitaletatik informazio garrantzitsua aurkitu eta aukeratzen duen helburuari erantzuteko.
Ea informazioa antolatu eta testua era logikoan egituratzen duen, emandako arauei jarraiki, eta testu

EBALUAZIO-IRIZPIDEAREN ETA LORPENAREN ADIERAZLEAK:
antolatzaile ohikoenak eta errazak erabiliz.
Ea ahozko adierazpenak egiteko ikusizko euskarriak eta IKTak erabiltzen dituen.
Ea ikasgelan landutako egiturak, adierazpenak eta lexikoa erabiltzen dituen.
Ea modu ulergarrian hitz egiten duen, ahoskera, erritmo eta intonazio egokiarekin.
Ea ahots, keinu eta posturaren kontrol nahikoa agertzen duen.
Ea gogoz parte hartzen duen berak eta beste pertsona batzuek egindako ahozko sorkuntza-lanak taldean berrikusten eta hobetzen.
3. Norberak esan nahi duena ulertarazteko moduan parte hartzea informazio-truke zuzena oinarri duten eta eguneroko bizitzan sortu ohi diren egoera interaktiboetan, eta horretan, komunikazio-trukearen arauak errespetatzea.
Ea galdera labur eta errazak egin eta erantzuten dituen, laguntza jasota.
Ea berehalako komunikazio beharrak adierazten dituen: eskaerak egitea, taldean lan egitea, azalpenak eskatzea.
Ea ematen duen bere buruari buruzko informazioa.
Ea parte hartzen duen komunikazio egoera ezagunetan: errutinak, gelako hizkuntza ...
Ea taldeko jardueretan parte hartzen duen, era gidatuan eta elkarrizketa eta negoziazioaren bitartez.
Ea estrategia sinpleak erabiltzen dituen elkarrizketa hasteko, mantentzeko edo amaitzeko (keinuak, baliabideak, beste hizkuntzetan lortutako baliabideak, laguntza eskatzea...).
Ea errespetatzen duen hitz egiteko txanda, eta betetzen dituen kortesia-arauak.
Ea arretaz entzuten duen eta bere parte hartzea solaskidearekiko egokitzen duen.
Ea erabiltzen dituen maiztasun handiko lexiko, adierazpen eta esaldi errazak, normalean isolaturik edo oinarizko lokailuekin elkartuta, nahiz eta ahoskera batzuetan ez izan argiegia, etenaldiak egin eta totalka aritu eta solaskidearen laguntza behar izan komunikazioa mantentzeko,
Ea komunikazio elkartrukeetan ulertzen eta bere burua ulertzera ematen saiatzen den.
4. Ikasgelan bertan landutako gaiekin lotuta hedabideetan eta hezkuntzan sarri-sarri agertu ohi diren moduko euskarri eta genero desberdinetako idatzizko testu soil eta laburrak ulertzea eta interpretatzea (ikaslearen bizipenetatik gertuen daudenak, batik bat), eta horretan, testuen zentzu orokorrari eta ideia nagusietako batzuei igartzea, baldin eta ulertu ez dena berriro irakur badaiteke, hiztegian kontsultak egin badaitezke eta baliabide bisual eta kontestualen bat laguntza gisa eskura badaiteke.

EBALUAZIO-IRIZPIDEAREN ETA LORPENAREN ADIERAZLEAK:
Ea gero eta autonomia handiagoz irakurtzen dituen bere mailarako egokiak diren testuak, euskarri ezberdinetan eta helburu aniztunak.
Ea gelan landutako testu-generoak antzematen dituen.
Ea igorlearen asmoa eta gaia antzematen dituen eta testuaren zentzu orokorra jasotzen duen.
Ea testuaren oinarritzko zenbait ideia antzematen dituen.
Ea hipotesiak egiten dituen eta, ikasleak lehendik dakienaz baliatuz, egiaztatzen dituen ikusizko eta hitzik gabeko testuinguruaz eta gaiari edo egoerari buruzkoak.
Ea inferentziak egiten dituen eta eduki berria bere ideiekin lotzen duen, era sinplean bere iritzia emanaz.
Ea ohiko egoerei eta ikasgelako eguneroko gaiei buruzko oinarritzko adierazpide eta lexikoa antzematen dituen.
Ea bere ulermen arazoak antzematen dituen eta horiek ebazteko eta hipotesiak egiaztatzeko estrategiak erabiltzen dituen: testuak eta testuinguruak emandako informazioari esker ezagutzen ez dituen zenbait hitz eta adierazpideren esanahia ondorioztatzea, paperean edo euskarri digitalean hiztegiak eta bestelako kontsulta medioak erabiltzea, eskema eta kontzeptu mapa errazak erabiltzea.
Ea ulermena errazteko beste hizkuntzetako ezagutzak erabiltzen dituen.
5. Proposatutako lanerako informazio pertinentea aurkitzea eta hautatzea.
Ea irakurketaren helburua ezagutzen duen eta xede ezberdinetara egokitutako estrategiak erabiltzen dituen: <i>skimming, scanning...</i>
Ea irakurketaren helburuari erantzuteko informazio iturri analogiko eta digital egokienak erabiltzen dituen, laguntza jasota.
Ea, informazioa aurkitzeko orduan, hizkuntzarenak diren eta ez diren osagaiak erabiltzen dituen: irudiak, testuaren banaketa, letra mota...
Ea informazio esplicitua hautatzen duen, eskolako testuen irakurketa-helbururako adierazgarria den neurrian eta emandako erregistro medioetan biltzen duen (taulak, eskemak, galdetegiak...).
6. Ikasgelan egin ohi dituzten jarduerekin lotuta gai akademiko nahiz pertsonalei buruz idatzizko testu soil eta laburrak zenbait euskarritan sortzea, eta horretan, gai izatea norbaiten laguntzarekin ekoizpen-prozesuko urratsak modu txukun eta kohesionatuan egiteko.
Ea, ereduez lagunduta, testu sinpleak idazten dituen gelako jarduera arruntekin lotura zuzena dutenak, paperean eta euskarri digitalean, emandako ereduko oinarritzko elementuak ordeztuta eta aurretiko ezagutzez lagunduta (ikasitako adierazpideak, gaia...).
Ea komunikazio-egoera bakoitzaren oinarritzko ezaugarrietara moldatzen dituen bere sorkuntzak:

EBALUAZIO-IRIZPIDEAREN ETA LORPENAREN ADIERAZLEAK:
hartzailera, testuaren helburua, testu genero egokia, euskarria...
Ea testua era gidatu eta sistematikoan planifikatu, idatzi eta berrikusten duen.
Ea proposatutako helburuari dagokion informazioa bilatu, aukeratu eta prozesatzen duen, era gidatuan eta iturri ezberdinetan.
Ea landutako generoen oinarrizko ezaugarriak aplikatzen dituen, eredu bat izanda.
Ea erabiltzen dituen ikasgelan landutako oinarrizko komunikazio funtzioetako lexiko, egitura eta adierazpide ohikoenak.
Ea aplikatzen dituen oinarrizko zenbait gramatika eta ortografia arau.
Ea erabiltzen dituen zenbait oinarrizko kohesio prozedura testuaren ideiak eta atalak lotzeko (erreferentzia mantentzea eta lokailu ohikoenak).
Ea jarraibideei atxikita, oinarrizko akatsak antzematen dituen bere eta besteren testuetan, testuen berrikuspenean eta hobekuntzan, testua berrikusteko tresnen laguntzarekin (kontrol zerrendak...).
Ea ikus-entzunezko baliabideak eta informazio eta komunikazio-teknologiak erabiltzen dituen, bai informazio lortu eta ordenatzeko, zein testuak sortzeko eta zuzentzeko, laguntza jasota eta lankidetzan.
Ea testua era argi eta ordenatuan aurkezten duen.
Ea bere ekoizpenean irudi diskriminatzaileak erabiltzea saihesten dituen.
7. Literatura-testua gozamen-iturritzat, kulturara hurbiltzeko bidetzat eta bere hizkuntza-ondarea eta mundu pertsonala aberasteko zubitatzat hartzea.
Ea bere adinera eta interesetara moldatutako literatura-lanak irakurtzen edo entzuten dituen, eta bere irizpideak azaltzen hasia den, irakurgaiak hautatzerakoan.
Ea gelako liburutegia, mediateka eta Internet erabiltzen duen gero eta autonomia handiagoz.
Ea liburutegia erabiltzeko arauak errespetatzen dituen eta, zainduz eta mantenduz, laguntzen duen ongi funtziona dezan.
Ea irakurritako literatura-testuei buruzko iritziak, era errazean, ahoz eta idatziz adierazten dituen.
Ea antzeppen, berregite eta errezeitze eginkizunetan era aktiboan parte hartzen duen, erritmoa, ahoskera eta intonazioa zainduz eta eszenaratzearen estrategia errazak erabiliz.
Ea literatura-testu errazak (esaterako, komikiak, olerki txikiak eta kontakizun laburrak) modu gidatuan birsortzen eta konposatzen dituen, zenbait oinarrizko ezaugarri eta hizkuntza elementu kontuan izanik.
8. Gai izatea, baten bat laguntzaile duela, atzerriko hizkuntzaren erabileraz eta hizkuntza horrek gainerako hizkuntza guztiekin duen erlazioaz egindako behaketen eta gogoeten bitartez ikasitakoa erabiltzeko, horrela ulermen-arazoak konpontzeko, batetik, eta ahozko nahiz idatzizko testuak osatzeko eta berrikusteko, bestetik.

EBALUAZIO-IRIZPIDEAREN ETA LORPENAREN ADIERAZLEAK:
Ea hizkuntza ezaugarri eta testu tipologiei buruz beste hizkuntzetan eskuratutako hizkuntza-ezagutzak aktibatzen eta erabiltzen dituen, ahozko eta idatzizko testuen ekoizpena hobetzeko.
Ea eskolako eta eguneroko gaiekin lotura duen maiztasun handiko lexiko sorta mugatu bat antzeman eta erabiltzen duen.
Ea dagokien komunikazio-egoera zehatzetan erabiltzen dituen landutako hizkuntza-formulak: gizalegezkoak, adostasunezkoak, eskaerak, ezeztapenak
Ea erabiltzen dituen ahozko eta idatzizko ekoizpenei zuzentasun, koherentzia eta kohesioa emateko landutako hizkuntza elementuak, laguntza jasota: ortografia eta puntuazio arauak, lokailuak, deiktikoak, aldia, modua, aspektua, kopurua.
Ea alderatzen dituen ezagutzen dituen hizkuntzetan zenbait gramatika kategoria, adierazpide eta hitz elkarren artean.
Ea ikasgelako komunikazio elkartrukeetako ereduaren antzeko ahoskera, erritmo, intonazio eta azentua, era ulergarrian, adierazten dituen.
Ea laguntza-euskarriak erabiltzen dituen (adibideak, ereduak, ortografia zuzentzaileak...), testuaren sortze-prozesuko zalantzak argitzeko.
Ea oinarritzko akatsak antzematen eta zuzentzen dituen, bai norberaren testuetan, bai besteen testuetan.
Ea besteen partaidetzak balioesten eta kontuan hartzen dituen.
Ea bere lan pertsonalaren erantzukizuna hartu eta antolatzen duen.
Ea bere garapenak baliosten dituen eta hobeto ikasten laguntzen dioten baliabide eta estrategiak antzematen dituen.
9. Atzerriko hizkuntza erabiltzea jatorri desberdinetako pertsonen arteko komunikazio- eta ulermen-bidetzat eta ikaskuntza-baliabidetzat.
Ea gogotsu hartzen duen parte gelako komunikazio-trukean atzerriko hizkuntzan.
Ea bere komunikazio elkartrukeetan oinarritzko adeitasun arauak era egokian erabiltzen dituen.
Ea pertsonen arteko harremanak ezarri eta proiektuetan parte hartzeko erabiltzen duen atzerriko hizkuntza, teknologia berriak ahozko eta idatzizko elkartrukeetan erabiliz.
Ea atzerriko hizkuntza ikasteko tresna bezala eta informazio iturri anitzetara heltzeko erabiltzearekiko interesa duen.
Ea atzerriko hizkuntza ikastearekiko eta komunikatu ahal izateko interesa agertzen duen.

EBALUAZIO-IRIZPIDEAREN ETA LORPENAREN ADIERAZLEAK:
Ea jatorri eta kultura ezberdinetako pertsonekin komunikatzeko eleaniztasunaren garrantzia onartzen duen.
Ea inguruko hizkuntzen aniztasuna aberastasuntzat hartzen duen.
Ea ikasgelako testuinguruan eta kanpoan sortutako ikaskuntza aukerak aprobetxatzearekiko interesa agertzen duen.
10. Atzerriko hizkuntza erabiltzea norberarenaz bestelako errealitateak deskubritzeko eta beste kultura batzuetako jendearen ezaugarri, ohitura eta tradizioak identifikatzeko, eta horretan, kultura horiek ulertzearen eta errespetatzearen aldeko jarrera izatea.
Ea ezagutzen dituen atzerri-hizkuntza hitz egiten den herrialdeetako zenbait oinarritzko ezaugarri, ohitura eta tradizio.
Ea kanpoko eta bertako elementu soziokulturaletako batzuk erlazionatzen dituen, kultur-arteko kontzientzia garatzeko.
Ea bere kultura ohiturengandik ezberdinak direnekiko interesa agertzen duen.
Ea desberdintasuna errespetatu eta altxortzat hartzen duen.