

ARTE HEZKUNTZA. LEHEN HEZKUNTZAKO ETAPARAKO EBALUAZIO-IRIZPIDEAK.

- 1) Hizkuntza artistikoak komunikazio-bide eta espresibide unibertsaltzat hartzeko gai izatea, eta hizkuntza horiek modu arrazoituan erabiliz egitea bere arte-ekoizpenak.
- 2) Bere ekoizpen bisual eta musikaletan unean-unean dituen premia espresibo eta komunikatiboetarako egokiak diren teknikak, baliabideak eta konbentzioak erabiltzen jakitea eta txukun-txukun argudiatzea bere hautuak.
- 3) Musikan eta arte bisualetan baliabide teknikoekin eta hizkuntza artistikoarekin lotutako arazo eta auziei zer konponbide eman zaien jakitea eta konponbideok erreferente estetikitzat hartzeko gai izatea.
- 4) Bere arte-ekoizpenetan irudimenez eta ekimenez jokatzeko bere ideien, sentimenduen eta bizipenen berri emateko.
- 5) Landu beharreko proiektuaz gogoeta egiteko gai izatea eta beraren eta talde osoaren interesak kontuan hartzea zereginak antolatzean.
- 6) Taldeko arte-ekoizpenetan parte hartzea, eta horietan, arauak betetzea, proposamenak egitea, eta konponbideak iradokitzea
- 7) Arte-adierazpenen bidez zenbait ideia, gertaera, esperientzia eta bizipen sormenez adieraztea, eta horretan, aintzat hartzea egiten dituen ekarpenek bere buruaren eta talde osoaren hazkunde pertsonala dakartela.
- 8) Hurbileko esperientziak oinarri hartuta, historian zehar eta gurean nahiz kanpoko kulturetan sortutako kultura bisual eta musikalek izandako funtzio ugariak identifikatzea.
- 9) Ikuspegi kritikoz ulertzea artelanen ekoizpenean zer-nolako garrantzi eta eragin itzela duten faktore sozialek (botere- eta genero-harremanek, ideologiek...).
- 10) Jatorri eta kultura askotariko arte-adierazpenen arteko lotura estuak ezagutzea, eta hori elementu aberasgarritzat eta behin eta berriz errepikatzen den prozesu historikotzat hartzea.

Lehen Hezkuntzako 1. zikloa (LH 1-2-3)

1. Ikasleak bere baitan bizitza abesteko, marrazteko eta antzeko jarduerak egiteko beharrezkoak, adierazteko eta komunikatzeko dituen premietarako egokiak diren arte-produkzioen bidez.

- Gogoz parte hartzen du eta gozatu egiten du ikasgelako musika-jarduerak, marrazkiak eta plastikako lanak egitean.
- Bere sentimenduak azaltzen ditu, eta hainbat ideia adierazten ditu museoetan ikusitako edo entzunaldietan proposatutako obren eta inguruan dituen produktu musikal eta bisualen gainean.
- Hitzek eta idatziz adierazten ditu arte-sorkari bisual eta musikalek sorrarazten dizkieten emozioak eta sentimenduak.
- Arte-produkzio edo musika-interpretazio bihurtzen ditu gai zehatzen gainean dituen ideiak, oharpenak eta bizipenak.
- Memoria bisual eta musikala baliatzen du bere produkzioetara eramateko inguruan ikusten duena.

2. Arte-hizkuntzen teknika eta baliabide oinarrizkoak baliatzea adierazteko eta komunikatzeko asmoak lantzeko.

- Oinarrizko teknika, baliabide eta konbentzioak lantzen ditu, eta bere ekoizpenetan erabiltzen.
- Loturak egiten ditu inguruan dituen arte-formen eta geometriaren artean.
- Geometria-trazadura oinarrizkoak egiten ditu, prozedura eta metodo arrazoituak erabilia.
- Espazioa eta denbora irudikatu edo adierazteko moduak ikertzen ditu eguneroko bizitzako egoeretan.
- Oinarrizko musika-trebetasunak baliatzen ditu musika interpretatzeko eta sortzeko.
- Musika-mintzairako elementu oinarrizkoak baliatzen ditu adierazpenerako eta sorkuntzarako.
- Kalitatezko arte-ekoizpenak egiten saiatzen da.
Teknika askotarikoak erabiltzen ditu eta teknologiek ematen dituzten aukerak ikertzen ditu.

3. Produkzio edo ekoizpen bisual eta musikalak ikertzea, haien hizkuntzetako teknika errazak, materialak eta elementu oinarrizkoak baliatuta.

- Musika-piezaren batean edo irudiren batean erabilitako prozedurak eta teknikak ezagutzeko interesa ageri du.
- Natura-ingurunearen ezaugarri formalak, interes estetikoak dutenak, ikertzen ditu, eta hitzen bidez adierazten.
- Hitzen bidez deskribatzen ditu irudietan eta musika-ereduetan identifikatzen dituen xehetasun teknikoak eta formalak.
- Obren teknika xumeak, koloreak eta formak bereizten ditu.
- Proposatzen diren musika-obren edo -piezen funtsezko elementuak bereizten ditu.

4. Materialekin, naturako elementuekin, tresnekin, euskarriekin, ahotsarekin, gorputzarekin eta bestelako elementuekin ikertzea, adierazpenak eta komunikazioak lantzeko.

- Eskuez erabiltzen ditu materialak eta tresnak, eta ahotsa eta gorputza ikertzen ditu bere sormen-lanak egiteko.
- Ekimenez erabiltzen ditu materialak eta teknikak.
- Gozatu egiten du ikasgelako musika- eta plastika-jardueretan ikertzen eta sortzen.
- Ekarpen pertsonalak egiten ditu adierazpen-prozesu jakinetan.

5. Lanaren plangintza egitean, proposamen zehatz batean oinarrituta eta arrazoituta ezartzea haren faseak.

- Ondo pentsatutako proiektu baten barnean egiten ditu lanak.
- Egiten dituen akatsak onartzen ditu eta haiek zuzentzen saiatzen da.
- Ordena bati jarraitzen dio garapen artistikoan.
- Ikasteko karpetan antolatzen ditu osatzen dituen prozesuak.

6. Arte-ekoizpen xumeak egitea talde-lanean.

- Egoki egiten du lan taldean.
- Jardueretan sortzen diren egoeretara egokitzen da.
- Errespetatu egiten ditu lanak eta bere zein besteren ekarpenak.
- Bere ikuspegia ematen du arazoak konpontzeko prozesuetan.
- Norberak eta taldeak erabili behar dituen material, lanabes eta tresnak zaintzen ditu, haien mantentze-lanak egiten ditu eta garbitu egiten ditu.
- Musika-emanaldietan, koreografietan eta bestelako jardueretan duen egitekoa balioesten du.

7. Jarduera artistikoen bidezko adierazpen- eta komunikazio-aukerak balioestea, haiek ongizaterako eta hazkuntza pertsonalerako bitartekotzat hartuta.

- Jarduera artistikoak egitean, konfiantza erakusten du bere ahalmenean.
- Lan gero eta hobeagoak egiten saiatzen da.
- Modu kontzientean eta intentzios erabiltzen ditu baliabide plastiko, bisual eta musikalak, mezu propioak osatzeko.
- Badaki zer-nolako garrantzia duten konstantziak eta prozesuen errepikapenak, kalitatezko lan artistikoak egiteko.

8. Irudiek eta musikak eguneroko bizitzan dituzten esanahi eta erabilerak identifikatzea eta bereiztea.

- Eguneroko bizitzan erabiltzen diren sinboloak, soinuak, irudiak, musikak eta bestelako elementuak identifikatzen ditu.
- Artearen, irudien eta musikaren funtzioekin lotutako arazoak planteatzen ditu eta haien gaineko galderak egiten ditu, sorburuko testuinguruei erreparatuta.
- Obra bisual eta musikalen esanahia identifikatzen du, haien sorburuko testuinguruan.
- Soinuen eta irudien adierazpen- eta komunikazio-elementuak hautematen ditu.
- Ohiko erabileraren arabera bilatzen eta ordenatzen ditu dokumentu irudidun eta musikalak.

9. Ekoizpen bisual eta musikalen alderdi agerikoak, sozialak, kulturalak eta bestelakoak identifikatzea eta horiek kultura-talde edo une historiko jakinetako adierazpen moduan ulertzea.

- Testuinguru askotako obren ezaugarri bereizgarriak hautematen eta deskribatzen ditu.
- Obra bisual eta musikalen sorrera-baldintzen gaineko galderak egiten ditu.
- Arte eta musika gaietan emakumeen ekoizpena urria izatearen arrazoiak ematen ditu.
- Beste testuinguru historiko eta kultural batzuetan nola sortzen den eta nola lan egiten den jakin nahi izaten du.
- Harrera ona egiten die beste kultura batzuetako ekoizpen bisual eta musikalei.
- Obren sorrerako baldintzen eta testuinguruen gaineko informazioa bilatzen eta antolatzen du.
- Planteamendu artistikoei buruzko iritziak adierazten eta trukutzen ditu.

10. Kultura askotako arte-adierazpenen diferentziak eta alderdi komunak identifikatzea eta aniztasun eta aberastasun kulturalako faktore gisa balioestea.

- Euskal kulturako eta beste jatorri askotako arte-produkzioen sorburuaren berri izateko interesa adierazten du.
- Begirunez begiratzen ditu gainerako pertsonen arte-adierazpenak.
- Hurbileko Euskal Herriko euskal artisten obren gaineko komentarioak egiten ditu.
- Ikastetxeko eta inguruko festa eta kultura-jardueretan parte hartzen du.
- Euskal kulturaren arte-adierazpenek dituzten ezaugarriak identifikatzen eta balioesten ditu.
- Arte-produkzioen arteko diferentziak hautematen ditu, eta elementu kultural, sozial eta historikoekin erlazionatzen ditu.
- Beste herri batzuetako kultura-ondareko arte-adierazpenak ezagutzen eta balioesten ditu.

Lehen Hezkuntzako 2. zikloa (LH 4-5-6)

1. Hizkuntza artistikoak komunikazio-bide eta espresibide unibertsaltzat hartzeko gai izatea, eta hizkuntza horiek modu arrazoituan erabiliz egitea bere arte-ekoizpenak.

- Modu kontzientean ikertzen eta konparatzen ditu irudien, musikaren, mugimenduaren eta bestelako elementuen ahalmenak, adierazteko eta komunikatzeko premia asetzeko.
- Hitzez eta idatziz adierazten ditu arte-ekoizpen bisual eta musikal askotarikoek sorrarazten dizkioten emozioak eta sentimenduak.
- Teknologia-oinarria duten bitarteko askotarikoak erabiltzen ditu adierazpenerako eta komunikaziorako.
- Arte-ekoizpenen eta adierazpenerako eta komunikaziorako xedeen arteko loturak egiten ditu.

2. Bere ekoizpen bisual eta musikaletan unean-unean dituen premia espresibo eta komunikatiboetarako egokiak diren teknikak, baliabideak eta konbentzioak erabiltzen jakitea eta txukun-txukun argudiatzea bere hautuak.

- Proposatutako komunikazio- edo adierazpen-xederako egokiak diren euskarri, prozedura eta teknikak erabiltzen ditu.
- Egiten ari den proiektuaren xedeari lotuta erabiltzen ditu hizkuntza plastiko, bisual eta musikalen baliabideak.
- Musika sortu eta interpretatzean, musika-notazioaren oinarritzko elementuak erabiltzen ditu erritmo- eta melodia-eskema xumeak irakurtzeko.
- Lantzen ari den proiektuari erreparatuta, ikus-entzunezko bitartekoak eta bitarteko teknologikoak erabiltzen ditu.
- Kalitatezko interpretazioak egiten saiatzen da musika egin, ahotsa eta musika-tresnak erabili eta gorputz-adierazpena lantzean.
- Geometriaren baliabideak erabiltzen ditu espazioaren, objektuen eta bestelako elementuen irudikatze-premiekin dakartzaten arazoei irtenbidea emateko.

3. Musikan eta arte bisualetan baliabide teknikoekin eta hizkuntza artistikoarekin lotutako arazo eta auziei zer konponbide eman zaien jakitea eta konponbideok erreferente estetikitatzat hartzeko gai izatea.

- Arte-ekoizpenetan erabilitako teknikak, prozesuak eta emaitzak aztertzen eta konparatzen ditu.
- Kultura musikal eta bisualeko obren barne-antolamenduaren berri izateko interesa sentitzen du.
- Musika-konposizio eta obra bisual eta plastikoetan erabili diren teknikak aztertzen ditu, eta moldatu egiten ditu bere sortze-lanean.
- Arte-proposamenen gaineko iritzia azaltzen du, aurrez eskuratu duen jakintzaren gainean eraikitako irizpideekin arrazoituta.
- Uneko eta beste garai batzuetako arte-adierazpenak aztertzeko eta balioesteko interesa ageri du.

4. Bere arte-ekoizpenetan irudimenez eta ekimenez jokatzea bere ideien, sentimenduen eta bizipenen berri emateko.

- Aldaketak egiten ditu elementu eta baliabideetan, bestelako esanahiak lortzeko.
- Irudimena du bere bizipenak eta egin dituen aurkikuntzak adierazteko.
- Beste pertsona batzuen ideiak bilatzen eta berrerabiltzen ditu, bere sormen-premietara egokituta.
- Pieza laburrak inprobisatzen ditu irudien, soinuen, ideien, kontakizunen eta bestelako estimuluen bultzadaz.
- Material, tresna eta sonoritateen adierazpen-aukerak ikertzen ditu, teknologien esparrukoak lehenetsita.
- Adierazteko eta komunikatzeko asmoekin bat datozkion erreferenteak eta ideiak bilatzen ditu ingurunean eta Euskal Herriko eta beste tokietako arte-ekoizpenetan.

5. Landu beharreko proiektuaz gogoeta egiteko gai izatea eta beraren eta talde osoaren interesak kontuan hartzea zereginak antolatzean.

- Gogoan du zer lan egin behar duen eta lan hori nola egin hausnartzen du.
- Akatsak hautemanen gero, prozesuak berrabiarazi edo berrantolatzen ditu.
- Hainbat iturritan bilatzen ditu lan egiteko behar dituen baliabideak, informazioaren eta komunikazioaren teknologiak erabilia.
- Egoki antolatzen eta justifikatzen ditu bere proiektuen emaitzak.

6. Taldeko arte-ekoizpenetan parte hartzea, eta horietan, arauak betetzea, proposamenak egitea, eta konponbideak iradokitzea.

- Bere gain hartzen du taldean dagokion lana eta lan horretaz arduratzen da.
- Onartu eta balioetsi egiten ditu gainerako pertsonen iritziak.
- Arrazoitu egiten ditu taldeko lanari egiten dizkion ekarpenak.
- Materialak, tresnak eta ikasgela garbi eta ordenan uzteko arduratzen du.
- Taldeko pertsona guztiekin lan egitea onartzen du.
- Arte-jardueretan lankidetzak eta ekarpen indibidualek duten garrantziaz ohartzen da eta haien beharrez balioesten du.

7. Arte-adierazpenen bidez zenbait ideia, gertaera, esperientzia eta bizipen sormenez adieraztea, eta horretan, aintzat hartzea egiten dituen ekarpenek bere buruaren eta talde osoaren hazkunde pertsonala dakartela.

- Arteen bidez desinhibizioz adierazteko jarrera erakusten du.
- Ideiak berregiten ditu, askotariko baliabide teknikoak eta espresiboak erabilia.
- Ideia pertsonalen ekarpena egiten du, konfiantzaz, auzi artistikoak erabakitzeke.
- Eginaren ekinez sortutako produktuek dakarten satisfazioa bizi du.

8. Hurbileko esperientziak oinarri hartuta, historian zehar eta gurean nahiz kanpoko kulturetan sortutako kultura bisual eta musikalek izandako funtzio ugariak identifikatzea.

- Garai askotako eta euskal ondareko eta beste kultura askotako artelan bisual eta musikalen erlazioak egiten ditu, haien funtzio sozialari erreparatuta.
- Erabileraren arabera sailkatzen ditu dokumentu bisualak eta musikalak.
- Baliabide formal, bisual eta musikalen erabilera aztertzen eta arrazoitzen du, produktu artistiko edo mediatikoen zentzua osatzen laguntzen duten aldetik.
- Komunikabideek erabilitako irudiek eta musikak igorritako mezuen helburuak identifikatzen ditu.

9. Ikuspegi kritikoz ulertzea artelanen ekoizpenean zer-nolako garrantzi eta eragin itzela duten faktore sozialek (botere- eta genero-harremanak, ideologiek...).

- Obren sorrerako baldintzen eta testuinguruen gaineko informazioa bilatzen eta antolatzen du.
- Obrak zer gizarte motatan sortu diren jakiteko eta obrek gizarte horietan duten egitekoaren berri izateko jakin-mina du.
- Arte eta musika gaietan emakumeen ekoizpena urria izatearen arrazoiak ematen ditu.
- Obretan ageri diren gizarte-arazoei buruzko galdera edo itaunak egiten ditu.
- Ikuspegi kritikoz balioesten ditu zenbait irudi- eta soinu-produkzioek pertsonengan duten eragina.

10. Jatorri eta kultura askotariko arte-adierazpenen arteko lotura estuak ezagutzea, eta hori elementu aberasgarritzat eta behin eta berriz errepikatzen den prozesu historikotzat hartzea.

- Ikuskizunen eta haien kontsumoaren gaineko iritzia du.
- Ikastetxeko eta inguruko festa eta kultura-jardueretan laguntzen du.
- Musika-errepertorio propio bat izateko interesa erakusten du.
- Kulturen eta gizarteen arteko erlazioak identifikatzen ditu zenbait arte-adierazpenetan.
- Arte-produkzioen arteko diferentziak interpretatzen ditu, eta Euskal Herriko elementu kultural, sozial eta historikoekin erlazionatzen ditu.
- Kulturen arteko hartu-emanak identifikatzen ditu eguneroko bizitzako produktu estetikoetan.
- Euskal Herriko artearen eta tradizioen gaineko interesa ageri du eta kulturen dibertsitatea balioesten eta errespetatzen du.